

این کتاب را طلب
ایشان فرمود که تا کرد اول شرح
رئیس و علی سید که پسر از فرزند
ادریس بن سید یحیی و علی بن محمد غرور

۲۱۱

کتابخانه
مجلس شورای ملی

د شد
۹۳

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب طب ایلانی

مؤلف

مترجم

موضوع

شماره قفسه ۳۴۲۵

شماره ثبت کتاب ۵۵۴۲

۱۹۹۳

۲۱۵۱

کتابخانه
مجلس شورای ملی

۶۰۰۹

1876

او ذات الحنجرة كغيرها من الأعضاء تنبعا للحمة الحارة والماسب هو الورم الذي يحدث
في الرغامى لا يكون الا في وقت من وقت او صغارا في وقت يكون حار من صفات او حار
تتغير في وقت من وقت وتورمه وادمان يكون من صفات وقته او متعللا عن ذات الوريد والشفة
فما يمرض من الوريد تنبعا للحمة الحارة في بياضه وادمان يكون حار من صفات او حار
ينجو ما دام عرض صاحب الوريد لم يمرض كان جزوه يكون عينا دام كبره حار والورم وهو
في الوريد من صفات **علامات** الوريد الى الوريد في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
مطبوقة وتقل في الوريد والعينين وحمرة فيهما شديدة وفي الوريد وكرامة الصفرة وسرعة
تواتر في البصر مطبوقة وهو اصغر من ان يراه واما الوريد في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
اخرى فيقدر نكاح الوريد وان كان لها نوبت مع نوبت الوريد وتشتد لاشتهارها و
علامات الوريد ان يمرض من صفات تنبعا للحمة الحارة في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
المطبوقة ومعها العينين وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
تجف من العينين وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
لا حدة في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
سبب في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
صباري في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
ولا تخلو من صفات تنبعا للحمة الحارة في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
يصغرون في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
ومر بها في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
شيئا فاذ قد قدم الوريد في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
الصدر واذ قد تقدم في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
في الوريد الى وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
العلاج في ابتداء تقدم العضد في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
وتحفظ العليل بعد نضده في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
ولسب الحية ينز وشراب النعيق واليروز وتحفظ قوة العليل من شراب ماء الشيراز في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة

فان كان

فان كان الزمان صيفا فيكون ما الشيراز باردا وان كان شتاء كان حارا فان صادقت العليل
قد جازت الشاة في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
او الوريد ويعوق في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
عقل وتشتد في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
من وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
والسكر الاحمر ان كانت الحرارة قوية في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
الليزر الحار والسكر الطيز وان اشتدت الحرارة وكان الزمان حار في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
حار في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
تجف في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
وتشتد في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
رأسه في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
وحل في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
وهي في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
من وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
الغريبة في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
من وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
او عطف في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
هذه العلة في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
شاة في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
عليها اليد وتقل في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
وان كان صاحب هذه العلة في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة
نوبة وتقل في وقت من وقت وتشتد في وقت من وقت وتقل في وقت من وقت تنبعا للحمة الحارة

اوله في اوجها في اوسون ويصل لهما من الباطن مع الطرز او من فمها او من
 حولها في في البارد واذا غشي لصاحب هذه العلة شدة سواد اللسان وخشونة لسانه في
 كثر ان قد غشت في لعاب صلب السخول ولعاب يرقطون وسكر طرز وود من اللز
 الحلو او دهن صلب القز وجميع هذه الشدة والجملة يصل بالصفراوي الى الدال البريد والبريد
 الشدة في الكلفة اكثر ولا يبالغ في قصده كما لغت في الركون وفي الركون في
 خروج الدم بالصدف والمخاطبة ويقصد الصل الحلو اكثر **فصل في الشدة الباردة والساكنة**
في الشدة الباردة هذه العلة المستكة بالسيان اخذ اسمها من جهة عرضها كما اخذ اسم طرية
 فراغط من عرضها وجرا غطا العقل والذهبان وهذه العلة المستكة الساكنة هي دم
 يحدث في في جاري جوار القوة فاولا في جبهه وجوهه لان سبب هذا دم يطلع جميعه في
 في جوهه الجاري في جبهه لان الدم لا يتغير في جوارها الا غشية لخصا فيها فلما يتورم جبهه
 والذات فلما يحدث ذات جبهه غشيم وان لم يكن من المنع كانه من المنع الجيد
 ورتاسه من غشيم الحلق ودم بارد في الزمان سوادا كان بلجها وسوادا **في الغلاص**
 صدام حفيفه حتى لينة وسبات في بياض في الوقت كبر او شارب ويكون
 النفس طبيا جها ضعيفا والعقل غلظا والضمير طبيا مرصيا والارز طبيا والبرون مشفوا
 وان كانت المادة سوداوية كان الوجه شدة والذهبان والضمير كثر والعين والي الحفظ
 مبهوتة واصحاب ليز غشيم يجرى لسانهم والضعف عضل المشان ورتاسه
 وهو بالطف فاذ احضر منه ليد واصحاب هذه العلة يحفظون في زراهم عذاف
 اصحاب قريظ فان جولا يتصدقون في فرسهم واذ شتت اعراض هذه العلة
 كثر للبرون واخفف البنفس في ثلثة فان اخفط الاعراض وضع النفس دل على
 صلاح واذا ظهرت ورام غش في الاول ونفقت الاعراض دل ذلك على **في العلاج**
 يتبدى بالصدف ساعدت القوة وقلت اللان وكان المرض في ابتدا ثم يفرغ
 الى النفس ليجد المواد الى عقل وخلق الكس في الابداء وبعدهم الورد وقل قمر ليز
 المادة فان لم تزد باردت بعد يمدون وطلت المادة جبهتها في من باطن القحف
 الى خارجها ولا طلبة الحلق الجارية واستقلت الظللات القوية القليل حلقه قد طبع فيه

الحار

الى شلو او منقوع والردا اذا لم يكن من ذلك انتقم خرب آة الاصل اذا
 لم يكن من فان كانت حتى تنقص على الجفون والكم من السكر والبرون
 وما ينفع اصحاب هذه العلة ان يطلى وسهم بالعضل وتلك اطرافها خاصة
 او منقوع في السبات وتقدوهم بانك كلك النور واما المنع واولا الكسفة
 او لا الحق للمادة والليثة حسب احتمال قوتهم وان دعت للمادة الى سقمه فلا
 فلما يارج فيقرا وسعادا كينيات فيجوز من البرون كوشم المنع والمخاطبة والسكر
 تدلك اسفل ارجلهم بدم الكس من العاقرقرا والبرون وشبهه عضل اطرافهم
 فان تارمت العلة وكثر الحذر ودعت للمخاطبة الى شرب المسحوق في العليل
 في ارجلهم فيقرا ليز وسهم طبع الخارجون فان رارت الحذر وارتفع
 العليل فيعطل لثقل ارجلهم من جبهه كبر ويطلى اسفله والمخاطبة في هذه الصفة وخذ
 من الحذر والبرون من جبهه كبر درهم حبه كبر ورجلهم عاقرقرا وسهم طبع
 اربعة دراهم سجي نهارا وبعين ماء الفهم او ماء المر يجرش ويخلق الى اس ويطلى
 به الجبهة وموضعا الى اس وبعين ماء الفهم او ماء المر يجرش ويخلق الى اس ويطلى
 ويطلى ايضا بالعضل او سبل الا ويزججه ويطلى ان القوي لا يسطع العليل
 في العقل والضمير كثر وسوادا شاكل ومنفع ايضا ان يسطع العليل بعدا كبره
 البليد في الماء الحار وينفعهم من العقل ودهن الدار في من ويطلى من في
 والقفا برقان ظاهر فيفني واخطاط من المرض فالحق الحفيف ويطلى في قد طبع فيه
 الشب والبارج والقيظوم والمر يجرش واليكن كانه معتدلا لحرارة ولا يطل
 المقام فيه واذ اضوا الى اس انفال ثمة الذي يمدون استعصمها وينفعي ان يجيب طلب
 هذه العلة الاخذية الباردة الرطبة فلا ياكل لبن والسكر ولا التوكا ليز واولا جسي
 بعلى جولا واطل البطن فالبانة هذه المياه وعمرت شانه ودهن الرهون **في العلاج**
في الشدة الباردة **في الشدة الباردة** في هذه علة مركبة في الشدة الباردة والساكنة
 وسببها وازد مركبة في الباق والصفراوي سببه املا مسطوط وتوا سكر قد يكون
 الباق في الكثرة الصفراوي سبات سري وقد يكون الصفراوي في الكثرة الباق

[illegible][illegible]

مفضل بن الحارث بن الحارث

فصل في الما...

و علی مرتضیٰ

تصرف عليه وسيد ذلك المراج يجب ان يحيل صاحب الكون كروب العرف على العمل نظر
الكلما يدور في كرواب والمراجعة والتصرف في مكان عال **فصل في الكايس** وهو العلم في
وسمى العلم بالمراد في قوله وهو ان الكايس في قوله كان شعبة نقلا وفيه عليه فاستدعى
وكلا ان يحققة فانه قد مرى الا ان المشاهدة في الحيات وطرا كان قد وقع عليه وبصفة
وصفي نفس وقارة كاي شيئا في العقل ويعبر عن العلم بل يتم في والمقدرة فاذا فارق
انتهى بسرعة وكان في المرض مقدرة للصرع او السكت او المانيا وسببه الخوف عظمته تراكم
في البوع عن النوم فكل العقل صاعدة في الحلاط عترة او سوداوية او بطنية وهو الكايس
فيحصل البوع فيقصر ويركا ان عمره عاظم مقبض وسببه القرب ويوصفت البوع
سوء طرى فيقبل المراد ويجمع روعها فترى **فصل في العليل** ان كان الحطاطا في العليل
يطبخ البصل في حب اياج وان كان باردا فبالا السطحيين والايابات الكايس اياج و
جاليس والاعا في انا في صفا في هذا العليل وان كان البوب باردا في السكت في السكت
فيقرب بالادان الحارة كس البايخ والاريج وش في البايخ الحارة كس البايخ
المرق في البوع البايخ الحارة **فصل في الصرع** اذا طرا ان السكتا على البايخ فيصير
والقوى واضطرب فانه صرع فاذا ارتد وقضى ان ينجى فانه فاعلة قوته بذه العليل في روعه
فيصير روعا البوع اذ هو كاي فيق وانا في العلم في كاي وديا وسببه هذه العليل سوداوية
في اصلها في الاعصاب فيرثا فاعلة كاي في روع الكايس والحار في روعه في السكت في البايخ
والسكت في البايخ في علم اوجع سوداوي او حار فيطبخ عسل فيساق في روعه في البايخ في البايخ
ويتقشر نقلا في السكتا فيطبخ في الاعصاب والفاخ في السكتا في السكتا في السكتا
وتقشر عسله كاي في السكتا فان السكتا في السكتا في السكتا في السكتا في السكتا
الصنع والصرع في البايخ او في البايخ في البايخ في البايخ في البايخ في البايخ
اردي الزوعدا في روعه واشتد او ينجى باده وديا في البايخ في البايخ في البايخ
سوداوية في البايخ او سوداوية في البايخ في البايخ في البايخ في البايخ
او روعه في السكتا في السكتا في السكتا في السكتا في السكتا في السكتا
فالسكتا في السكتا في السكتا في السكتا في السكتا في السكتا في السكتا
فالسكتا في السكتا في السكتا في السكتا في السكتا في السكتا في السكتا

عاشق و مغفول

المجلد الثاني

ن ا م ت

صالح

المسألة

[illegible]

از این کتاب

عليه السلام من القضاة

[illegible]

الماء

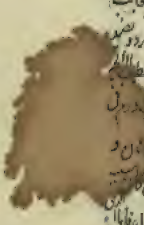
وہ

[illegible]

والمنزلة في علاج العروق والمادة وما وكل العين وتقر بالمشي للشفة الحرة كالنفا
وجرة والمادة الغضبية هو السلي الزا في شدة كونه علاجاً عند ذكره امراض الطبقة العينية
فصل في الطبقة في القرنية الرولية هي قرنية عظيمة كونه تامة جميع الطبقة وقد تفرص
في عين وتسد علاجها كعلاج سائر العروق الزا وكعلاج الرولية في الملح **فصل في الكلبة**
علاج القرنية كونه زاء الطبقة القرنية عدة وسببها اما انصباب مادة في العين الى هناك
وتعفن وتقع والاسبب قد يفرق حلة الحاجز فتعفن الى زاء القرنية وتعين واما سبب مادة
الرطوبة طويها وكثيرة قد يكون منها قلة من مادة القرنية شبيهة بالرطوبة والآن يكون
تقرها كلها وان كان مع الكلبة تالاع الطبقة سميت بالقطا **العلاج** ينقي العين ويستخرج من
قرن القرنية وتعالج العين بعلاج الشربة وتغفر في العين المشحات الحرة بالانزوت
والكثرة فاذا بقيت المادة بالاشياء المتخذة بالسند والمزهران وماء الحلية و
تكميل العين بالاشياء الاجم اللين **صفت** دواء نافع في ذلك جبروم وفروان
يحل في زبيب وسيل وكحل - فان غلقت والاعلى العين هذه الاشياء ورد في مخرج
الاقام او في نصف اقليما فوق وضع من كاي او نصف او في مضافي واخذوا في
من كاي واحد من زعفران درهم وربع في الفاس وسيل بندي وزجاج صافي في كل واحد
نصف درهم من كايين بالاعلى فان غلقت والاقام بالادوية الماء او في الطبق في المخرج
الذي يفرق فيه المدة للقرن المبرق في طرف الاكليل ويترفع من المدة ثم يعالج الموضع بعلاج
العروق واما برطس الكمال على كاي كريس عند ان كان يعالج الكلبة بان ياخذ في السيل
المر و هو جالس على كرس ويحركه في ديرة حتى تتولد المدة من مخرجها وتقر في ذلك سببها
فصل في الطبقة في القرنية قد يعرض لهذا الغف ان يربط بسبب غلظت تغيب الرطوبة
انما تكافؤ او غلظت او درم **العلامات** ان ترى القرن كالحصى بغير كونه يعرض للقرنية
منه طلبة تعرض في العين ويرى صاحب كانه يظهر في دمان او صباب **العلاج** الاستغفر
المش للدماء بمثل كاي ياع والعرقا يا والغرة يا كحل الطرابت وتكميل العين

بالاشياء

بالاشياء وبالمرات انها كان **فصل في السيل في القرنية** يعرض لهذا الغف ويسبب العين
وذلك كونه قد يعرض للرطوبة ينشج بسبب نقصان الرطوبة البيضاء كلها في غير المر
يرطب العين بالاشياء بالام العتوب والاعزبة الرطوبة وتفرق الراس الى السيل بمعية الماء في
جلبها على السيل مع اللبن والاشياء في حنا وما حنا من ان يفرغ من العين في الماء الحليب
الفاخر او كونه طبع في السيل والينز من حنا في العين كونه او بهن السيل **فصل في تغير القرنية**
القرنية الرطوبة او انصباب مادة غلظت كذا في العين من صاب كانه يظهر في دمان او صباب
وعلاجها علاج رطوبة الغشاء او ينز لا ينزيب كرس صاب على ان ياخذ من زعفران حنظل
في الطبقة وعلاجها بعلاج المرض الذي غلبه او يستخرج من الطبقة الغالب وعلى الاكثر ما يعرض
لها الصفة ويخرج من ذلك شرب ما بالشربة والسيل في ماء الزبادي ويضع في ذلك شرب و
الكتاب على غار فاذا طبع في السيل في الدور والينز في البارج والاكاب على غار الماء
المطبخين **فصل في امراض القرنية** **العلامات** **فصل في امراض القرنية** **العلامات**
الاشياء هذا ان يكون في اصل القرنية او اعلاها وان كان يعرض لهذا الغف وذلك اما
بسبب ما سطر او غلظت شديدة واما عرض حرم في الدمع او الغف والعين وتعين
الزمن صلب وعلامته امتداد المدة اما ان يحدث من سبب الطبقة العينية وعلامته غلظت
خبر الغف والعين ولا يراه ولا يراه ولا يراه في الطبقة بسبب انصباب مادة موزعة
قد يحصل بسبب كثرة الرطوبة الغضبية والجلل اساع في السيل لعدم الجبر او ضعفه **العلاج**
انما كان من سبب مخرج كسطة او غلظت فيجب ان يبادر الى الصفة في السيل من الجانب
العليل ويضد الصفة وحمل العين المضلل والاقام في السيل ما يباينها ما يابا وورد في
العين بالجلل والينز فاذا كانت الحرة خربت العين بالباقي المطبوخ بالشراب المطبوخ
واذا ازمنه الزرع من اللات اساع فلما يراه وكذلك بعد في العلل ان كان الاتساع في السيل
الدمع والغشاء العيني والما حاد بسبب ينسحب ان يعالج ما يربط في العين واما ان
الطرابات والسفلات والاعزبة الرطوبة ومرة الاستحرام بالما والعرب وان كان
خلفا غلظت فالاصح ان يفرغ من الما في العين بالاشياء التي تعالج بها الما في
سبب كثرة الرطوبة في العين **فصل في طبقة في القرنية** قد يعرض لهذا الغف
ان في اصل القرنية وهو جبر او في غلظت لا يجمع الزا بالمر ويكون العين بسبب قرنية الاصبا



مجلس

[Faint red stamp or mark]

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

فانما المعصوم

المعصية أو ما دونها من الخلق أو ما دون الكبرياء أو ما لا ينسحب أو يميزه النظر الآن أو هل قد
أدركت فيمارة القروا عصاره قننا الحماير أي مذكرا وكل من طهر الحرات للردود أن من طهر من
القرب أو قربة ومنه العمل أو قربة ونصف ومنه من الورود نصف أو قربة بما في بعض البعض
خمس جهات صحيح وفيه يجعل في المازان في صورة معجزة في البراءة مثلا الأذن وكما
وتسبب بعد ساعة يخرج وود أكثر **في قوله الله تعالى** يعقل الإنسان ببعض الأذن
كدهن الخنزير أو الزئبق أو الخرس ويقطعها **في قوله الله تعالى** يعقل الإنسان ببعض الأذن
أو يوقد من كسره وندوبا وسحق ويحل بخلل ويأخذ بعضه ويلطخ به الماذن **في قوله الله تعالى**
منه الأصوات العظيمة يدل على ضعف في البراءة فيقوى ويعالج بما
يلين بسبب ضعف **في قوله الله تعالى** منه من حيث اللسان لم يغير
في القولم الرزة ويسمى من الورود الحادث في من الموضع بارطرس ونبات الماذن ومن الورود
منه شدة الكمال البينة المزمع الحادث في باطن الماذن حتى يقل باللام فاختص في الشبان
وقد خرج على جبل البرخان من حرفت قبل الضياء أصبحت وقت البرقان كانت رية و
كلها في القولم حكيم يلا دورا ما إن يكون صلاوة أو سوداوة أو بوجهة وهذه الأورام
منه النفس التي يكون في ابتداء استعمال الأداة في الوجدان بل يوجب وكما جعل
العقد والتعقيد وإن كان هناك ومع شدة استعماله في مع بعض الأداة أن
المسكنات والمثل هذا الكبرياء الفاروق كان حقيقا فكما أراد بالجمع والديهيون فإن
ظهره لاس وجمع فديق الخطر ويزال ذلك والحاجة والباقي في العلم وهو كجوه وعبر
مع شمس المازان والواجب أول من الملوثة بما في العلم فأن يخرجوا من فناء وأصف والدواع
مع العمل واللاشع والمثل والمعية البتة ووجه الكبرياء وهو من النفس والورد والماء
برد وهو النفس والبارق والورد والشت وبلاية فتقوى من الزفت والمزج و
الطقس وأصل الورد وحللك العظم وقرمنا والشمس كشمس المازان والنفس الحاجة والمثل كجوه
وأوصف الدجاج صفادات وأطية **في قوله الله تعالى** كمن هذا المازان من حيث
المنزلة أو في غنى من المستبط وهذا ما يحدث في عظم الصفات أو في غنى من الدواع
أو في الآلة الأداة والشمس هي الألائدان الحياتن أن ما ما عرض في المنزلة فاعلم من صود المنزلة
عرفنا وعرفت علماتها والأمر من الآلية ونفرت الاتصال وهي الأورام والعروق والحلم

الابن الشبيه بالحيوان الذي يسمى بالابن وشبهه به لان هذا الشبه لم يذكر الحيوان
وهذا الحيوان اذا اراد ان يصيده احسب من غير ان يدركه الا انه لم يصطط زوايد
بشبهه لا يصل الى المخرج ويعرض للالاف الكبير والصغير والادراك العارضة في باطن الالاف
الخاصة او بارادة او حيلة او رقة وربما كانت الاورام عقيمة خربت الجوى او صغيرة واما
الالاف الحادثة في عظم الصفات فهي السدة وبنات الزاوية والسدة ربما كانت عقيمة عفا
يلج في الثوب او ردها او صلب والذين يكون المخرج عظم واما في عظم عفا
وتنتج ذلك نقصان الصوت او في قلب العشاء وتنتج ذلك صراخ وربما كانت حتى
والا لاف التي تحدث في الالاف في الزكام والعفان والشرع والشرع والشرع
المخبر وبه الاسباب من كانت تربة اطلت الشم او ضعفت العفان او لو بيت في الشم
تتوفا في الالاف المتة ولا ينفع الطبية وبالعكس ربما تتوفا بالاسباب خارجة
يعرض في الالاف انما الدم من العروق التي فيه فيكون عفا ومن الالاف العروق التي في
من كالعروق التي في اعضاء الالاف او التي في عفا في الالاف وربما كان ما يقبل العالج

فصل في الالاف العفان في قود قد يسمى من الالاف في قود في قود في قود
وربما دم جميع مقدم العفان في الالاف العفان في قود في قود في قود في قود
ما هو في العالم او دهن في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
العفان والعفان وما هو في العالم فان جميع ذلك العفان في قود في قود في قود في قود
الالاف باسباب اميشا والعفان في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
فان كان هذا كمالا في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
مقدم الشم الصافي قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
بابية في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
البرق في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
والشمع الاصفر فان كانت العفان في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
تحرق وتنتج العفان في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
العفان عفا في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
فصل في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود

وتب وسدور في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
الدواء واما القود العفان في الالاف في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
الحرق مع دهن او دهن الكس وعفان السلق ودرهم من قود في قود في قود في قود في قود
الشرع في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
وما ينفع في الالاف في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
فصل في الالاف في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
او جود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
ربما كانت وتنتج الى ان يخرج من الالاف او من الحشك واما الالاف في قود في قود في قود
لب الالاف في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
رأيت في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
الالاف في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
الحقنة في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
جزء وسحق في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
الالاف **فصل** في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
الشرع في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
وتنتج في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
في الالاف في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
حتى يكون في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
يعلم في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
ويطلى الالاف في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
يعتمد وقود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
البر والالاف في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
بالالاف في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود
كان قد نطف والاعاد في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود في قود

الاشمى في ثقب المصفاة وعلامة انك ترفع راسه العليل فان سال شئ لصبر
الى انك ما انتفت يا فيه شئ وان لم يسيل وكان النفس فيه عريق فها كثر من حسن الخلق
لعمرك انك حطيت ان قوى تعقده عجزا متقاربة وتغيره في الخلق الى العرف في اربعة
رصاص معوجة ليس اسها صفة ثم باخذ الحيط من العلم ولا يزال تجزئة تارة الى الالف
وتارة الى الالف كما يفعل بالمشا الى ان يفتنا الالف هناك وتفتنه ثم باخذ من كثر ان
على الالف تارة رصاص وتزهرها بعض الالف الى الالف لتفتن ما يفي ثم تعطفه بعض
المصفاة لتفتن من ثقبه فتارة ما جريه ويقال ان برز الكمل يرى في ثقب الالف
جوب للابان ان يرق الخروب البطني الرطب ويحياه صوفيا ويدخل الالف تارة
يا كمال الالبان كما ياكل الخمل وكذلك جود السور واذ سمع الالف الاخرة كلك وتغير في
الالف عذرة وعشيرة ابراه واذ قطع للابان وسال منه دم كثير فعمل العليل بالاء
وبرد ويطيل به الالف فانه يقطع **فصل في الالف** الرطبان ودم صلب يتبدى
في الالف صير الجرح بحيث يا صرع الالف الخلف ويعظم ويكون له الرشد ودره
الى الكثرة تاشف واذ اسس الالف الالف وحده صلبا حاسبا والفرق بين الرطبان
والبوكر الالبان البوكر كثر من عدل الراس وفرازل والرطبان يتبدى صيرا
الخصه صلبا وتزايده ويزانف والبوكر يهرج ويزاد صديد ورمالات والرطبان
يصلب من الخلق ما ياذى مرضه وليس كذلك البوكر والرطبان في الالف لا يجرى
لعلاجه فانه يزاد بالعلاج من اخره ان يفتح على السقمه البطان وينقاه الخلق الوداد
وتزويج الالبان مادة صلبا من العذراء **فصل في السقمه** هذه السقمه تقع في السقمه
الذي بين الالف والخلق فها كان من صلبه الخ عليل او خلكه او يورثه **فصل في**
هذه السقمه توجب العفن السموت **فصل في** ان كانت السقمه عليله في غير صلبها
بالسقمه العليل والمرى والورث بعد الاستفراغ والتفتنه ويعطى ماء المرزخوش الرطب
الذي قوتل فيه شئ من هذه الوداد يورثه المرزخوش والمرزخوش يورثه ويورثه في ماء
المرزخوش ويعطى منه وان اشتهج الى تشفيه او حل فيه السيل الحاس بالالف ونظف وبرا

اجتمع الى علاج البوكر **فصل في الحاس** الوداد التي يورث هذه العذرا في روضه العفن
فينتج عنها ويعلق عليها ماء الزمان الموقد ما يغيره ثم يطبخ حتى يبرق ويصفى ويحاط
مقدار نصفه من الكندر والازرود ويجمع مرة اخرى بماء الزمان الذي قوتل فيه العفن
ويصط من ماء **فصل في السقمه** هذه السقمه التي تبطل معها الخ الرطبان وسببها البوكر
خارج من روضه العفن او سقمه المقدم ارسدة وانعقد في عظم المصفاة من ثم زاياد او طلق عليله
انج في الحجاب الذي قوتل او اجمع فيه عدة سبب قوتله في بطن الالف **فصل في** ما كان
عنه سبب في الالف من غير مزاج او عطية فليطبخ من علاماته وما كان سبب سقمه وتغير
في عظم المصفاة او الحجاب فيقل ما يسيل منه العفن وما كان سببه صناعه يجمع عفن فيدل عليه
العفن وما كان سبب ثابت فزايده في جري الالف فيدل عليله بدة وعلى الالف ما عجز
هذه العذرا البوكر سقمه في عظم المصفاة **فصل في** الما الذي يسببه سقمه في الالف ما كان
من راسه عليله فليكنه كان سببه عليله فليستفراغه والذي يسببه البوكر في عظمه
علاجه على ما سبق من روضه والذي يسببه السقمه علاجها الاستفراغ واستعمال السموت
المفتوح والظفر المستعمل على المقدم في الدماغ المذكورة في باب الصليح ويجب على الجرحه
الاحمره المطبوخة المفتوح ويران في مياه ماء العفن او الكندر واللبا وشربه وينعطف
وتغيره في العذرا التي في العليل مثل العذرة المفتوحه من الخلق من خفيف الباطن بحيث يستحق
ويحاط بربيت ويقتل في الالف ويستحق من روضه الكندر الباطن او السقمه او السقمه والابان
الايل ويتغيران في الالف او في ان ماء السقمه او ماء المرزخوش وسببها منه جرحه
ينفع من الخشمه بوضعه في العفج والشراب والريزخ الاخر من جرحه في جميع عفاذ
في كوز ويغمر بالجمال العربيه ويترك حتى يجف ويحس به كذا كذا تلك مرشق الود
ثم تصفى وروضه شئ يترك على صفة حارة ويكس عليه مع وركه في الف
الليل ويجعله عذرة وعشيرة ثمة ارام وينشق العليل عصب دود ودهن شح
ليسكن اللذه **فصل في** يورثه من شئ في جرحه وحرارة كل ونور السقمه
وسيل بول جمل اعالي ويصفى في الفل ويجعل كثافات عند الحاجه يورثه كالعذيرة

وهذا يكون بجوانبها وكان غلبته المرات في الدم ورقته فاستقر في ممراته وتصلب منه بالقدرة
الحامضة التي بقية فاما اذا اجار العروق فتنشع من العروق ما يوجب له ان الحبل مع
الورد والجلد وعصارة ورق النعنع وما عصاره التي فان كان الحبل مع ذلك
حار لولاهما فالحارة والباردة في رزق النعنع فتنشع من العروق وتصلب منه بالقدرة
سحق النعنع الحامض المستحق في الحبل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
وما ينشع الحامض ان يعبره في الحبل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
الحامض المستحق في الحبل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
منه العروق التي في الحبل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
العروق اذا اسرف برزق النعنع في رزق النعنع ودم الحامض وعصارة
ورما والعروق التي في الحبل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
وتنبت في رزق النعنع في الحبل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
وزايج النعنع في الحبل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
في الحبل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
يقطع العروق في الحبل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
منه الحبل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
ويصير به الحبل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
برزق النعنع في الحبل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
كافر وافر من رزق النعنع في الحبل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
ومن الحبل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
فاما اعتد به لولا فالحبل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
صالح للمعرف وكل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
فما من الحبل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
رقه الدم فالحبل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض

الحامض

هذا هو الحق المعروف وذكر الممرات من سقط او خربة القسطا ويجوز على المعروف
منه زول الدم الى المعدة واذا اجب من ذلك فحقا او يوجب من الدم من
الاحياء والنبات لا يصح المعروف الا البصر جدا عند سقوطه القوة ومنه بعض
الاشربة القاطنة **فصل في رزق النعنع** بحث من داخل في رزق النعنع
خارج ويعبره في الحبل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
بما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
كالعروق في الصدر والريه وبسبب من يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
منه الحبل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
المواد وزعزعة ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
يرقط القوة وبسبب من يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
فيه نفسه عن الحبل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
ينشع ويخفف في الحبل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
العروق اذا كثر العروق في الحبل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
فمنه الحبل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
ويقطع الدم في الحبل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
الصبيان بسبب من يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
وسبب من يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
يعطى بالادوية المعطية في الحبل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
والعروق في الحبل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
تعرض لمرض في الحبل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
الاشربة والاشربة في الحبل ما يوجب له ان الحبل مع ذلك الحامض
اما للدماء او للصحة اما يظهر فيه من العروق الخفيفة فاما كان السبب فيه نفسه

ثم يصفى العسل على نار هادئة ويؤخذ من قوامه ويطبخ والاحتياك حج
العود ويجعلها في البرق ويشترا عودا وقدران من البصغ
ان تروا الصانع تحت تلك العقود الى خمسة فرغ اموال
فرض الصلح والموال من يد الخ وقرعته قسبتي
عوضا للبصغ ويجوز ان يعلى الى ان يمسك القدران

John

[illegible]

يكون السورجان وقال ما هذه وما فيها من غيرها فاجابها من غير الجاهل وادنى من السورجان
 لا ذو قوتها فانها من الامان لا من اللذات فظننت ان قوتها من غيرها ووجدت من الامان لا من اللذات
 ثم زادهم اللذات وعظم حتى لما قوتها من اللذات قوتها من غيرها ووجدت من اللذات لا من غيرها
 منقصت به فكنس اللذات في الحال وعاد اللذات الى الجاهل **فصل في اللذات التي هي من اللذات**
المشقة هي التي هي من اللذات وهي من اللذات وهي من اللذات وهي من اللذات وهي من اللذات وهي من اللذات
 والعقل هو العقل وهو العقل وهو العقل وهو العقل وهو العقل وهو العقل وهو العقل وهو العقل وهو العقل وهو العقل
 بياض البيض وهو العقل وهو العقل وهو العقل وهو العقل وهو العقل وهو العقل وهو العقل وهو العقل وهو العقل
 الزمان والمال والصبر فانه يراه فان انظر بالمداء المذكور في باب اللذات الزمانية
 الا بالذات يوتق بان العقل يعتارة وكشطه ويحفظ العقل بعينه بخلاف ودهن ورد
 ويعالج موضع علاج القوة **فصل في انواع الانسان وما هو فيه** **الانسان**
 عقل لها مواد ليدل ما يتخلل منها داما فاصلة لا جيل اصلا كما دامت حتى انها والذات
 يظن ان السورجان يارازا من العقل ولا جيل ما يتخلل فيها من موادها وتنفذها لتعود
 وتختصر وقد نزل الانسان انفسها واختلاف الاطباء في حشوها فقال قوم لها حسن
 لا جيل ما يتخلل من العصب حتى بالجار والبارد والفرس وقال قوم بل لا حسن لها انما
 هي كسار العظام واما هي مركوزة في جوهر عصب انما حسن بالذات في ذلك الجوهر والفرس
 هو نوزة في عقله في سطح روكها تجرد الحامض للزوجة الملبسة عليها واذا انقضت انقضت
 فتاذي العصب وحسن بالجلل فلها ارجاء تتعلل وتواو فتاها لما شربا سببا وبسبب
 ولا جيل ما دة فليطه اوردت وزدة اللذات سبب او جاعها وليعزها لها الكثرة والاعطاف في
 اما كنها ونحوه من مضغ الاشياء والحلوة والمالحة وتعود وتختصر وتقرض لها ان تتعفن في حال
 ونسفت وتعود وتغير بما عليها من الرطوبة وتكون لظول او تنسحق فاما حفظ
 صحة الانسان فقد تقدم الكلام فيه وفي الكتاب الحكيم فاما قانون انواع
 الانسان فمنها من ينظر في السبب الموصي للالم منها هل السبب فيه دة فتمت

في اللذات

في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات
 في غيرها وهذا اللذات خطا او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات
 بين سبعة من اللذات والذات الانسان بالجميع الى الجاهل حلاوه وحيل العقل
 المجتمع بين حلاوه بالذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات
 قطرات واللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات
في اللذات كان من وجع اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات
 الا ان كان في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات
 وخاصة في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات
 الزمان والمال والصبر فانه يراه فان انظر بالمداء المذكور في باب اللذات الزمانية
 في وجهه ورد وانظر في قطرة وضع على اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات
 على ما دة او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات
 حرة وردة في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات
 العقل والذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات
 او من العقل والذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات
 الانسان **في اللذات** من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات
 سكن والاذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات
 العقل من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات
 والمضغ من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات
 ونوزة الطوفان في اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات
 سمها وبيدك بها اصل الانسان **في اللذات** من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات
 نواحيه في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات
 في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات
 اولية في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات
 احذر ان يسيء على الفرس الذي يري ان يكونه ويحسب من حتى يصفها في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات
 ذلك لا لئلا يضعها في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات او في اللذات من غير اللذات

صفت تبارك الانسان

صفت كل السن الوجبة

وَقُلُوبُ

۱۲۳

تبرکات

1645

— 22 —

وشراب الماء الصالح فان كان الحنجرة ميسرة وعلامته ان لا يكون معها عظم في الصوت
بل حصر حرقه وحقا فليقطع العليل غايب ريقه فليحلب وياخذ من الزهر الراشدة
منه من البقي الطري الغريب مع سكر طبرزد وفي بعض النسخ غايه وشراب من ماء
سعيد باجات الحلب الزهر النشوي من ورق البقره بالمالا النشوي **فصل في انقطاع**
الصوت قد قيل ان السعال كنف العلم الذي في عتقه عند الحرقه بالماء في علاج فاعادته
الاجع برده فذهب صوت وادخل في الحناجر ريقا قطع احد العصبين الراشدين فانقطع
صوت حسنة فاما عرض الانقطاع اعلمت بسبب سوء مزاج في بعض العضا وادخل في الحناجر
ساور في بانه ومن احسن ما يابا ان انقطع صوته فليحلب معرته فليأخذ من السمسم وحق
البعض المسلوقة واللبن الحليب اجزائهما وشراب بالماء المالحه وفي سعاله فليأخذ
الكرب ويطبخ الكرب مع النعير بالمالا من سكر طبرزد ذلك الماء ويطبق عليه حنظل
ويؤخذ من الماء وشراب هو يمسك منه في فيه حتى يتجدد الذي على عليه فليأخذ
فان كان السبب كثره الرطبه وليس هناك السم في الحنجرة فليؤخذ من الزعفران حرقه ومن
العسل نشفه ومن اللين نصف حرقه ويطبخ حتى يتجدد ويحب ويحسك ذلك الماء يلق
شبهه المر والزعفران معرته باجته الغريب **واذا وقع في انقطاع الصوت بسبب الحرقه**
والزهر من الحنجرة فليأخذ من اللسان من لؤلؤ واحد ومن زهر حنظل واحد ومن زهر عدس
حسنة واحد ويطبخ في اجرة من درهم مره الكرب ووقه صلب السكر والعسل حتى يتجدد
الى الصفه ثم يغلي ويطبق عليه طبرزد ويزود وريح السعال ويتجدد لعلها فانها قارب فواحدة
أخذ من الحنظل درهم ومن اللبان نشفه ومن البرزده وعلك الطعم من كل واحد اربعة امان
بالحلج بالينج وحقا البقره النعير والقطر من كل واحد حشقال مسحوقا وحقا بالبا
في حرقه ويطبخ على حرقه وادخلهم من الزهر المر ويطبخ حرقه بالماء فليأخذ
ويضع منه رداء الصوت اذا كان عزيزا ويطبخ من العسل واصل الباقية **فصل في انقطاع**
الصوت قد قيل ان السعال كنف العلم الذي في عتقه عند الحرقه بالماء في علاج فاعادته
مع السكون والهدوء وعلك السعال من زهر اللبان وعلك السعال وعلك السعال وعلك السعال

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والدين
نوراً والدين نوراً

2000

[illegible]

[illegible]

392

الذو اسبوعه و جازي سرى الى الخلد العسر و لا يرتاد و اقره المكن من غلظ الكال
و لا يورم و لا يذير و بعد مجيئ قد و بنا فاجته و اصاب غلظ الدم و سهل الفرح منه
الحد ما كان اعترض فيه خشكته فاجته غريبه فخرم امتد الى ان اصبح منه
الجلد يتبين فاجته و غلظ الباردة و قد رتب انك كثره فاجته و لم يت
العلقات سعال غلظت الدودة و هي دودة رز و لم يورم و لا يذير العسر و العقب
و خشكته بالية و فوق و ليس و يورم و لا يذير و رتب غلظت اخرى غلظت
فصلت فليست و كثره فوق و ضعف القوة و لا كثره كثره و لا يورم و لا يذير و لا يذير
فحسرة الدودة و انخرط من السخنة و دهر الى البدن و حدة حمرة الوجهين كثره و لا
الذبحه الى الوتر فان بابا و انخرط خشكته و اوج حبة رز الى القصبة و لا يورم و لا يذير
السرطان و لا يذير و رتب الغلظ ان غلظت فاجته و لا يورم و لا يذير و لا يذير
الجلد و كثره و لا يذير و رتب الغلظ ان غلظت فاجته و لا يورم و لا يذير و لا يذير
و انخرط غلظت الدودة و عدم مضموم و اذا انخرط غلظت بهم الى جميع الاطراف
و قد ضعف الحرارة و جد و على انك كثره من سرى اسم القيد ثم الموت و قد حشر
الجلد و اصاب الس و كثره العرق و لا يورم و لا يذير و رتب الغلظ و لا يورم و لا يذير
قد يتكك العروق فيخرج من تحت الدم و كثره كثره القوة ثم الموت و اذا و
انقطع غلظت السلول فخره و رتب مونة و قيل ان كثره رز الى الام
العلاق و لا يورم و لا يذير فخره و لا يورم و لا يذير و لا يذير و لا يذير
و لا يورم و لا يذير فخره و لا يورم و لا يذير و لا يذير و لا يذير
من اللصقات الدودة من الوجه حتى يقبل الدودة و لا يورم و لا يذير و لا يذير
و لا يورم و لا يذير فخره و لا يورم و لا يذير و لا يذير و لا يذير
لم يكن كثره غلظت الدودة فان اشتدت فخره و لا يورم و لا يذير و لا يذير
و لا يورم و لا يذير فخره و لا يورم و لا يذير و لا يذير و لا يذير
انفصلت ثم غلظت العليل الحكين و الصنع كثره و لا يورم و لا يذير و لا يذير
سوف فاجته و اقره و لا يورم و لا يذير و لا يذير و لا يذير
هذه العلة كثره و لا يورم و لا يذير و لا يذير و لا يذير

العلامة

مع حسن التوراة ان لم يكن في علمه

2

قتل

1018
عراق

بمذہب ان بالموت فجاد العلق
يقصد السبب المزعوم لطوف القلب
حقاً

فمن لا يملكه الله تعالى ولا يملكه الله تعالى ولا يملكه الله تعالى

ويطعم البقاع والسفجل

روعاء حرو و يقال ان اليه اخافته في
بيد الباب مطبوعا من مشوا و لوطا
العسل لمرمره الشرا لمرجوا و مرزوا

[illegible]

وما للوعضارات الفعالة الموقوتة للعلل كلفاح والسفرجل وما ورد
 كذا في جميع أنواع الاستفراغ الموجهة للغش فيا ينشأ القوة وينفذ
 سرعا وان كان لفظ الغش فيجوز ما يندفع باشتياق من كبت ويضد
 المعدة بالا وبقوة الموقوتة في باب امراض المعدة وان كان في
 فوط استفراغ العرق منعت للامراض في الحام وشراب الشراب
 وظلمت على حدة ما في الورد والاسس ويطلى البدن بالصلصال
 والا فافيا ويخفف وينفذ به ما يجمع الى التقوية القوية كالتمر مع ماء
 التفاح والسكر جعل ويطعم الساقية والزيتية واعلم ان الغشلي
 الحادث عن الامام الشكيرة داخل في طبع الكلى الاستفراغ
 فان الوجع الشديد اذا كثر الغش اذا جعل القوة واسقطها
 بما يكمل جوبير الروح والادوية الحذرة ما فوض هذا الباب كلفاح
 الزبيب و غيره وقد يعرض للانسان غشي عوي اذا سافر في
 البر والشديد وذلك ان يتعدى عنده جمع شدة فيتم لا يلبث
 ان يسكن عنهم ثم يلحقهم غشي وسيمات شديدة وربما ماتوا
 فحينئذ اذا بدا جمع بالان ان يلطم الحبة المنفوخة في الماء ويخرج
 سحابة رقيقة تستمر حارة ويعطو الشراب مستحاضا ليسير الطفل
 المحسوق نعم فان يكلهم الغش فيبرش عليه ماء الورد وينفخ
 المسك في انافه وكذا الكافور فيصب الزبيرة وتسح شواربهم
 الغالبية ونذكر لك اطرافهم الكاشدة وبهم ذوا وبعينهم و
 بهمو فان ابطت افاقهم فليجروا شربا من الشراب المحسن
 مع السحرة او دوا الحلة وبعزوا من النار وبمخول بعض
 الادوية الحارة كدمن القسط والزيت **فصل في امراض الشدي**
 واولا في غزارة المبردة فاعلم وجوده ونقصه في الشدي اعلم
 ان الشدي هو العضو الذي يحل مادة الغذاء للامفال بان

في

يحل في جوف الدم الصاير اليه الى طبعه اللبن المناسب لغذاء الطفل و
 الا قد قد تدخل على الشدي من جهة كثرة لبنه وقلة ولبس من جهة
 واورامه وشوارب وسدود الغدة وتؤخره في الدقة وقدره في الشدي
 لتعقد اللبن وجوده فيه وقد يعرض للشدي ان يمرض بوقوع شئ عليه
 ولعل اوله في قلة اللبن في اللبن يقل ما له من مزاج عايش في الشدي
 لجوبير المادة او ضدها ما صار ما عاين من جهة صلواتها الى الاستحالة اللبنية
 او بسبب قلة المادة نفسها اما القلة الغذاء لعدم اوجبه والصرا الى
 جهة اخرى بسبب استمرارات وافق فاعلم الزحف من الرحم فان الشدي
 كما علمت ان كبره قد ويجذب منه مادة بعدة لا يميز لبنه او اعلم
 ان كفا يقلل اللبن على الكثرة يقل اللبن وكلما يغزوه وينبغي ان يطرأ في حيا
 الى المزاج الموضوعة فان كان قد مال الرحم عدل ما ذكر في باب فان كان قد
 غلب على غيرها الحرارة والخلط الصفراوي غلبت بها الجوامض واستغنى بها
 الشير والجلاب يستفيد بها السور وبعدها بالهراس كما بهرم فيه
 القوي ورسيل الحش في علم الحار والسمك الرقيق في الاوصاف المجددة
 كمنك الشير والجندري والسرخس والطعنة الانحاض وليس الماعز وان
 اسلك الخراج الصفرا مبلل بالتمر حذري والاماس والشر تشك في فعل
 وان اضطررت الى ان تعطيها المبلل الا انظر الى ما يشبهه ونهيه
 غذاءها ونقص حركات كثرها ونهيا وان كان غلب على المزاج البرودة والبلغم
 فالت بدها الى اليسن مع ذلك تحفظ فحدها بالاحسان والمخدة حذرة
 فيق الحظ مع شئ من الحمية والارياح في كل الكرش والبعث والشت
 وحقنة الرارياح الرخس وان اضطررت الى نهيا كسها ببعض
 الحبوب التي تخرج الباعر وعدها بالخلابة والمطبخات والدرج والعباد
 والرياح والسكنج وعلى هذا التندير ان كان غلبة السوداء والرياح الياسر
 فليطبخ في الاغذية المبردة الموصلة كالحرفان السنية والدرج السليمان و

بلودات

وشراب غزل اللبن وادره ودریس
السمک المالح ایضا کذا الک واذ القع
الخصر فرحلیب ص

الحمد لله

الفصل الثالث

وان كان فيها لطيف فليكن مثل الماء الفاتر خاتمة اذا لم يكن احارة شديدة

او غيرها فخر الطبيعة الى المعدة لتفقد اوله فعملها من دفع ففصلها البقية
وعلى الكثرة انما يوجد فيها البليغ ويؤلف فيها فان جميع مضمونها بان مائة العصا
الى طريق كون البليغ انما لا يكون رفقا وكلما يستعملها البطن فقله وتخرج
واما الاطباء الاخر فقل ما تولد في المعدة وانما ينصب اليها انما يكون مقدارها انما
تزداد فيها مائة من البليغ فيعمل في حرارة فيها القوي انما يكون عليها الحارة وتقبلها
وتصلها وقد يقطع مدخلها عنها ومنها سواها مفرط فيقول فيها الاطباء الاخر
والاخر فقلها في المعدة احتوت وتولد عنها الاطباء الرقية السمية والافاق
الداخلية على فعال المعدة انما ان تدخل على مضمونها فيفصل العظم او ينشوش ويقل
او على الشهوة فيفصل وينشوش او يظلم انما عليها جميعا وقد يحس فيها باراض دون
قهرها كضعف الشهوة للطعام او ضاها كاشهوه الكثرة والوجع والشهوة والافاق
وبوليسوس هو بلطان الشهوة ووجع الضوا والقوى وغشيان وطغوا الطعام
وغير ذلك جميع انما سوء الحار مفرط واذن وكذا كذا قهرها فسادا العظم
وطغوا العظم وطغوا الحار بالطعام واجتماع الاطباء وخاصة البقية الماطية للرقية
وسوء الاستمرار والوجع والبسمة والذب وذل في الامعاء والقوى والقوى والنفخ
والجلى وما يحس في الدم او البسمة في المعدة فقله كذا ما ياسبها مائة **فصل**
فيما في المعدة وما فيها المعدة بما فيها الاغذية اللائمة لمزاجها بالمعدة
الذات يمكن من هضمها وما من مختلف من الناس اختلاف كثير فقله من كمال
الكثير الطعام ويهضم ومنهم من لا يكمل الا لتفليل اللطيف والاعية الا
فقله كذا ما في المعدة من التي تخرج مع القوي لسيب حرارة ويغير من نغدي
انما يخلو لها مع الشهوة فان المضمون المحيد يكون رر البعد من مفر او مفر
الوجع لا ينضم طعاما وقله ما ينال البعد من منه لا ينجف بزمه لهنه وقله
ومن التذاهر النافعة للمعدة التي التي في شهر مرتين ان كان التي التي ليسيل
ياكل الا ان السكك والفجل ويصير عليها حتى يستند عظمه ثم يشرب
السكك السكري المقلع فيه القوي او المزدوج بما الحار قد يخلو فيه

النفخ

النفخ والشتت والعسل ليس من المذوق ولا يستعمل في القوي فيمن المعدة
بل يفسد على اليوسين في الشهر والريضة المعدة لا يقور المعدة ونفس
حرارتها ومن اراد ان يستعمل شيئا من المسهلات فالاوق للمعدة ان يستعمل البير
والافاقين والافاقين جليجات ومن الاطعمة الموانعة للمعدة على ما شهد بها
ليوسيل الحلو الداخلة من قوايض الجوع ويؤا فقلها من القول الكرش
النفخ والاشين الزا بالخل والحش والشاير والكبر المطيب ومن الاطباء
الزبيب وحسب لاس واما من الادوية فكثير وضع المعدة القدر العدل في
الشراب القايض ومن الاشربة الاخرى المعينة على الهضم ويقال انما
الحل المسك الشيب ينعف لعلقة المعدة والذى يريد ان يحفظ المعدة
فيبقى له ان يحذر القوي والاسهل الطعام بالافاق وكذا ان يحسب
النفخ والوجع فيقير في ما يترك من الاكثرة ولفق في المعدة ويسعى في اكلها
وكذا لك لا يستعمل الانسان من احد الا اذا كان المرحضة خاصة الاثاخ
والادوية واوق الادمان للمعدة زمت الاثاخ والاسهل القوي
يوسين المعدة وينعفها واجمع الكثير الصا بها يحل من حرارة العز
جزية ويخرج المواد للانصباب بها والقوى العيف التواتر ومن
لا عذية فيصيرها اللبن والجبن والسقم وكل ما ينفع من الجبن فيقير
كالباقلا والديكيا والحصى والشليم والجوز وحسب الصنوبر ومن
القول السلق والباز وجع والبقلة الباندية والسرشق **فصل**
في سبب اكل المذوق وما لا ياكل الا فاق طبق المبلغ وعسر الاداء
فصبي يكون في نفس المذوق وموفا سوز مزاج مفرط حاد في عقيب
مراض طالت وسقطت القوة وكما يكون في اخر امر ارض الحادة
واما لا اجتماع مطلبات تشفق فيه ونجف بسبب الحرارة واما لورم
واما لا ابتلاع شئ من مشفق في الحلق ويحبس وعلاته ما كان من
سوء مزاج مما تعرف وقد تكرر ذكره وذل على امره الشاقي والعطش فيشفي
ليسر في الباردة وظل الباردة استرخا العضل وقله العطش والاشفاق فيسبب

عن الملعقة وافرغ من زرع ما فيها من المضمومات ولله الكبر كثير من
 النحاس وانما في الطعام بعرض له القليل المراد من الغشيان والقيل
 واما ان كان منقعه ساسا فلهذا واما من زرع الغشيان وينفع من ذلك
 يستعمل القليل من القوية لغير القعدة فانه اكل القعدة بعد الطعام و
 كذا الكس الطيب بالار قد يكون من زهرها حتى يفسد العلاج بها كس
 ما يجده من علان سبابة فان كثيرا ما ينج الغضب الشديد المراد به القعدة
 فيقصد الى اخراج من تسكن من اخراج القليل من زهر الغضب على هذا القياس
 فاما اذا حدث مع الغضب المراد به القعدة فلهذا يجر من زهر الغضب
 التي فيها حارة وتقتصر على الباردة والسكنة **فصل في علاج الباردة**
الباردة في المعدة هذه النوع من سوء المزاج الذي لان المعدة مزاجها الحار
 بها الحار فاذ اصابها باردا فلهذا يجر من زهرها كثيرا وايضا لان
 افها الباردة التي تفسد مزاجها من المضمومات واجادتها باا حارة الحارة فلهذا
 محذرة مقلد افعلها فلذا الكس صامسها في علاج الباردة في المعدة او في سوء
 المزاج الحار كما ان البارد من زهر الرطب يجر من المعدة سوء المزاج
 مزاج جميع اقسام سبابة سوء المزاج البارد ومما يلقى في المعدة من مزاج
 وبارد في المعدة من داخل او كملت الباردة والغشيان المقلد وكثرة
 ما وكل ويشرب وقلة ما وكل بالافراط والكمال المقلد الذي يكثر
 التحليل المقلد والسكون المقلد حتى يحد الحارة ويحد الباردة او
 الحار والباردة **الباردة** هي يجر من بودة المعدة ضعيف البصر ويقلد تغير الطعام
 وكثرة الشهوة والكمال من وان لا يجر من الباردة المقلد الذي يحد الباردة
 ليصرف له لوز واذ الورد من المزاج يجر من الباردة كمال البصر وما بالقدرة
 كان مع سوء المزاج مائة بغيره ظهرت بالاعذار الرطبة وعلى العيش **علاج الباردة**
 ان كان سوء المزاج الباردة بغير مادة فيعطى القليل من الحار والبارد
 قد يجر فيه الا يسون والمصطكى والعود والفضل والاسون مع الجاهل من زهره

في القوي وكثرة الحار والبارد

البارد

بالعروق والمعدة من الشح ووجع النادون والقسطا وبعض الادهان
 الحارة العظم ويضد بالسنبلة والورد ولا يسون والاشجار والفضل و
 المصطكى والسكنة محملوط بغيره من زهرها من المضمومات من البصر
 محمول بالشراب وما السنبلة فان نفعه ولا اعطى حوائج العود والمصطكى
 او السنبلة او دوا المسك والبنجاني اعظم نفعه وهذا الباب على ذلك يجب
 مقدار سوء المزاج وطعم القلابة والمطبخات المبررة بالزهر والارصين والحيوان
 من لحم البازيخ والنواضع الداريج والطبايع ونحوها من البصر والارصين
 بالزهر كان او في مطبوخة بالجص والشيت وحليب القرم وبطبا الشراب الزهري
 والحديدون ولا يشرب ماء الفلج ولا الصادق المراد ان كان مع سوء المزاج الباردة
 في المعدة بنفط الطبايع يستعمل الى باقية المعدة قبل الطعام وانما يستعمل في الاطعمة
 اخفيا ويقل مقدار لا يوجب ولا ياكل الا عذوة حاد يكون من الاغذية
 الباردة كالزهر الداريج والنجلى والقبايع مطبوخة بمبررات البصر في القرم
 هذه العدة وتيقنا بعد الاغذية قبل اسفها رصها الى البصر في القرم في القرم
 والصل والنور با جبرها الشيت ليا في القرم المطبوخ المنقوع في السنبلة البصر في القرم
 وانما استعمل في زهره القرم في زهره من زهره البصر في القرم في القرم في القرم
 تنشف فيها المواد وبلوغها بل تنقل بانها في القرم المطبوخ في القرم في القرم
 السنبلة البصر في القرم في القرم في القرم في القرم في القرم في القرم في القرم
 انما من سوء المزاج خفيفا فليقتصر على الجاهل من زهره البصر في القرم في القرم في القرم
 وانما من سوء المزاج البارد والكمال من زهره البصر في القرم في القرم في القرم في القرم
 وهو من سوء المزاج البارد والكمال من زهره البصر في القرم في القرم في القرم في القرم
 نصف من المعدة الباردة والسنبلة والورد والاسك والمصطكى والعود والبنجاني
 مسحقه محمول بالشراب الزهري من زهره البصر في القرم في القرم في القرم في القرم
 فيها اهللي اسود ويا في زهره من زهره البصر في القرم في القرم في القرم في القرم
 دارصين وسنبل ومصطكى ونورج وحرما حور ويزل الزاينج واليسون وكل

البارد

واحدة منه وهو عود لم يوقظ وليس احد صاح فركوا واحدا بهما فبخر الورد
 لتجعي صمغية يصفى لونه بحمضه وعسل الشربة فترشها على العنقا البرية فيبخر اللذات
 مطبوخة فينثر عليها سكر الشمار البقي المبرج **فصل في علاج بثور الوجه واليدين**
 قبل ان يحد ثنك الايام ان يمسح بها سراجا حار فايد اسبب المواد ليطبو
 الياسما المالح الطري في المعده فان كان مع غيرة ودخل عليه الطشوش
 النقص اعزل الاعداء الطيبة والميل الى الاعداء النافعة من الانفعاع بها وعض
 الطيبة اليه عند في الطعار وان كان مع مادة طيبة فيحسن الطوية وكثرة
 التذوق وطهونه والعقد فاذا اكثرتا بحس كانه من اللذات وكما ان التذوق
 معه كثيرا ويجدد في علاج المعده الطبع من جميع اقسام اسباب سوء المزاج الطبع
 ملا فانما يطرب طاهر يارب المعده الطيب من الاعداء الطيبة ويتركها الاطعمه
 من السكون والذبح واعل انت والمزج والمعداة الاستعانة وادعها فاصه
 الاستعانة **الطبي** يعطى فواقد غلبت الانبوس والسطح والارواح في الحنجرة
 ويعطى شيئا من اقرص اللوز بالمخمس ويطلع الوانف من الشوايا والطحينات و
 يمسك الشرب والارواح في الهواء فيفرض العليين الحارة المشففة كالكو 2
 والمقلد على وزك في المعده بالاف عوليت باله ودية المذكور في الحار
 الرطب الاله يصفى الضابة الى الخرج البليغ واستفاد اكثر من قبل بل الح
 وصاحب هذا المزاج ينبغي ان يزيل شرب الماء المالح المشبع بالشرابا لطيبين
 اشفا عاكبرا واما سوء المزاج الجابر اعراض المعده فان كان سادما
 يعرض كثيرا ان القلب فانه قل يعرض الا بضعه مادة بغيره وعلاوة
 حفر في السان حثا وعطرية وغمر الانفعاع بتناول الكوشا المطبوخة
 وهذا المزاج ردي جدا يخاف على صاحبه من الدق والذبول اذا صلت كان
 مع ذلك حار انما جاف المعده فيها واما استعمال هذا المزاج على المعده
 فانه لا يفصل العلاج فيمنعي ان يعطوا هؤلاء الذين ليس الا في الشا والاعراض
 وان كان امصاصا من الشفا وانما يعطى امراضات في الورد **فصل في**

[illegible]

طوبى مسخرة لغيره سواء يعطى منها قدر شفا لغيره جلاب من الجلابين او ما
 في بطنه لا يفسد ولا يورث ولا يفسد على من يعطى من الجلابين ولا يورث من الجلابين
 ويتركه في بطنه على من يعطى من الجلابين ولا يورث من الجلابين ولا يورث من الجلابين
 الخسفة واخذ المعالجين لاجل كماله لا يورث ولا يورث من الجلابين ولا يورث من الجلابين
 وورثه في بطنه لا يورث ولا يورث من الجلابين ولا يورث من الجلابين ولا يورث من الجلابين
 مسطر في بطنه لا يورث ولا يورث من الجلابين ولا يورث من الجلابين ولا يورث من الجلابين
 فان سمع ما هو سوداوية فاعطه فكل المعده ينشئ من الراج والمشيء من الجلابين
 تنصف في عالم الحق ويخرج العبد الجواب للمريض وراهم من هذه لوز وشفا لغيره
 وينترب الحق في هذه المعده نافع ويحبوا صلا ولا يورث المعده من الجلابين
 فيها الا وصي والخروج من بطنه اعلم ان شفا لغيره واما كان سببه الراج فيعطى
 من الا ودية المطلقة المشقة الراج في الكون والاعمال والمساب والاشيون
 والسعة والذوق من الجلابين الا ودية في هذا الباسان يعطى من الجلابين
 الغا لذكور في ارجب القوي في الحق انه ينشئ من الجلابين ولا يورث من الجلابين
 والذوق في الجلابين والذوق في الجلابين والذوق في الجلابين والذوق في الجلابين
 المعده بالكلية اذ كانت المستعدة يعطى من الجلابين الا ودية في هذا الباسان
 بعثنا في الطعام ولا يسكن حتى يحلها من هذه وجع روى في بطنه ان ينظر ان
 كما في السبب فيه احسن من هذه في بطنه المعده فتشفي من الجلابين
 فيبصر ان يتناول المريض قبل تناول الطعام ولا يسكن حتى يحلها من هذه وجع روى
 ان شفا لغيره الا ودية في الجلابين الا ودية في الجلابين الا ودية في الجلابين
 الجلابين الا ودية في الجلابين الا ودية في الجلابين الا ودية في الجلابين
 واحد نافع لغيره في بطنه الا ودية في الجلابين الا ودية في الجلابين
 عود وديان ودية التراب ودية الجلابين يعطى من الجلابين الا ودية في الجلابين
 منه في الطعام من بطنه الى ودية في الجلابين الا ودية في الجلابين
 في بطنه ايضا متشوية ودية في بطنه متشوية ودية في بطنه متشوية
 قبل الطعام كل يوم نفع ودية في بطنه انه يقع منه ان يكون المراد على الثاني الا

كذا

كية طويلة وان كان سبب الوجع شرب الماء البارد فيقع منه ان يورث من الجلابين
 الشرب البارد في بطنه في بطنه الشرب البارد في بطنه الشرب البارد في بطنه
 ويعطى الجلابين مع المسطر في الجلابين والاشيون ونحسب الا حرا في الجلابين
 ويطلق في المعده بالمشيء والورث من الجلابين الا ودية في الجلابين
 مطبعا بالعبير والمسك وجر ان العود نافع في هذا الباب وان كان
 السبب او ادم او قرح عرج ما ذكر في بطنه في الجلابين الا ودية في الجلابين
 الطعام هضم جيدا في وقت الحشا ودية في المعده ضعيفة وقد تنفق
 ان يكون الشبه ايضا نافعة وسبب ضعف المعده فيكون من الجلابين
 غالب عود وبادة وعلى الاكثر ان ضعف الهضم انما يكون بسبب سوء الجلابين
 البارد وتحدثت ضعف المعده من جميع الاعراض الخاطئة بها اذا فترت
 من اجها او صيتها ان فترت اجزاها وتحدثت ضعف كثير من كثر النعم
 والحق المشرب وكثير ما يترك البدين المرض الطويل وشفا لغيره المعده وطول
 امراض المعده ويضعف فيها في الجلابين في بطنه ودية في الجلابين
 وضعف المعده تبع ضعف جميع البدن لا تقطع المراد الصالحه عند
 تدبكون في المعده وتنقص من الشهوة وقد يكون في معدها وتقصصه
 الهضم ويكون في جميعها في بطنه الهضم الشهوة وقد يكون في بطنه الهضم
 اما الحاذية والماسك والهاضمة او الدافعة فان كان الضعف في الجلابين
 له يوجب الطعام الا ودية في الجلابين الا ودية في الجلابين
 المعده او كان في الماسك لم تقبل المعده على الطعام انما لا يحكمها
 ربما عمن له ان ترتفع في بطنه وان كان في الهاضمة وهو النك
 قد اعتاد الناس ان يسموه ضعف المعده لم يستقر المعده الطعام
 ويخرج خروجه عنها وديانها لبيت فيها ريق المراد اعلم ان الجلابين
 في الجماع فما يورث المعده ويضعف هضمها واذا انما له صاحب
 ضعف المعده طعاما وشفا لغيره اذا كان تعذب طعامه لضعف القوة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

والله اعلم

والورد وعسل الخبيث المصنوع ولا فاقيا والماء الذي اكلوا فيه مودا ما ينفع على
المعدة ويصعب على الماء ردا وانما ينفع منه نفعه ان كان في
صمغاً ويطبخ من الزيت الحامض القابضة كدرب الريحان والنعناع
المزج بالحصرم وسونبختين والماء النعناع وماء الورد والورد يطبخ من الخبز
والطبخ النعناع يورق بالورد والحصرم المذاب يطبخ برب التفاح النعناع
ويطبخ الفانين بالطين الاصفر مع ماء الورد والورد يطبخ من الخبز والورد يطبخ
فانما يطبخ الصمغ المذوق في الزيت فيطبخ العليل من هذا الدواء انما يورق
حب الورد والحصرم يابس من كل واحد خمسة دراهم وورد يطبخ في
وسنبل وسنبل من كل واحد درهمان فتشوي الفتحة الخارج ثلثه درهم وورد
يطبخ في حب كرم كرم في نفعه وشف منه قدره فيقال في الدرهمين
وتنقع برب التفاح المرواة المخلص من الورد الى اخذ اخذ به الطبخ من
لحم الطير بالورد المرواة الحصرم ولا يورق وسنبل وسنبل من لحم الطير
الشديد ويتكبر الى عاونة الغذاء **فصل في الحشائش** الحشائش في جميع الورد
نصف في المعدة فينفع في نفعها في نفعها فان كان الحشائش بسبب اجتناب
بمعظم فينفع فيه نفع الكبد والمعدة والكلى والنعناع والماء ينفع في
ونفعه ونفعه والماء نفعه وان تسليح من نفعها فان كان عرقه لا يورق
فيجفع في نفعها ولا يورق على تقدم في القاسية المذكورة علاج سؤل المزاج البارد
في المعدة مع رطوبة وقد كثر الحشائش من اسفل الطعام في المعدة فيفسده
الحضم فينفع في نفعها ان كان هناك مادة مشربة في المعدة او نفعه الورد ان
تستخرج ونفعها قبل الطعام فان كان في الحشائش حموضة فيشرب العسل على
او الزنجبيل المرواة من حمول الحماض وينفعهم ان يورق في نفعها من الكسرة
اليابسة ويشرب على ان يورق برب التفاح وان كان الحشائش دغانيا وكانت هناك
مادة فيستخرج في نفعها لا يورق ولا فستين وينفع الصبر وان لم يكن هناك مادة

ينفع

ينفع منه يورق وينفع من الورد القابضة كدرب الريحان والنعناع والحصرم
وخامه شراب الحصرم النعناع **فصل في الفواق** حرقة في المعدة من المعدة لا يورق
تحمق في حرمها او حار في نفعها لا يورق او ليس بمرطوب جامع مشبع والورد
رما سؤل مزاج بارد فيفقد كثر او حار في نفعها لا يورق او ليس بمرطوب جامع مشبع والورد
اصفر او خضر او اسود او اخضر الحشائش في المعدة حادة في نفعها لا يورق
في انك يا وليس واقع عقب استفراغات او حار حادة في نفعها لا يورق
وهذا النعناع يورق في نفعه وهو يورق في نفعه لا يورق او ليس بمرطوب جامع مشبع
الذي يقع عقب الاستفراغ الممرط في نفعها لا يورق او ليس بمرطوب جامع مشبع
الموت في نفعه ان كان مع الفواق في نفعه في نفعه لا يورق او ليس بمرطوب جامع مشبع
الحشائش ما كان في نفعه سؤل المزاج فان نفعه سؤل المزاج وان كان عرقه
فوجد الحشائش وسكونه في نفعه لا يورق في نفعه الحشائش بطور معلومة ما سببه
الريح النعناع ان يكون الفواق في نفعه الحشائش في نفعه الحشائش في نفعه
الكثير وما كان من سؤل مزاج بارد في نفعه الحشائش في نفعه الحشائش في نفعه
الحشائش ما يظهر وعلاجه سببه وورد في الكبد في نفعه الحشائش في نفعه الحشائش في نفعه
ولا يورق في نفعه الحشائش في نفعه الحشائش في نفعه الحشائش في نفعه
بسبب الحشائش الحادة في نفعه الحشائش في نفعه الحشائش في نفعه
جميع نواحي الصدر والظهر الذي عقب الاستفراغات في نفعه الحشائش في نفعه
المسحوق في نفعه الحشائش في نفعه الحشائش في نفعه الحشائش في نفعه
لصفا وقبضة وان كان هناك المادة استفراغ فان كان من المواد الحارة التي في نفعه
الحشائش الحارة وقبضا ونفعه الحشائش في نفعه الحشائش في نفعه الحشائش في نفعه
ودهر القز والسكر فان كان في نفعه الحشائش في نفعه الحشائش في نفعه
بزر قطونا ودهر ورد ويطبخ الحشائش في نفعه الحشائش في نفعه الحشائش في نفعه
ينفع او دهر الحشائش في نفعه الحشائش في نفعه الحشائش في نفعه
المعدة بالورد في نفعه الحشائش في نفعه الحشائش في نفعه الحشائش في نفعه
ما اعلم العالم فان كان مع ذلك سؤل المزاج بارد في نفعه الحشائش في نفعه الحشائش في نفعه

للجنة تنفس فيه الحصى كثر معه الايجدة والدياح والقراق
العلاج اما الذي يسببه الغشا الغليظ مع برف حرج الصحة المعدة وجو
 صحتها هضمها فتناول الغذاء الغليظ وكذلك الكثير الذي يسببه
 سوء مزاج مع برف ملاماته وكذلك ما يتبع مرضا من امراض المعدة و
 القرحات النخلة السوداء والقروح من الاغلاط النخلة او النخلة السوداء
 يدل عليها ما يدل على الغلبة السوداء وفيه ما يظهر في الاركان معدة نخلا
 ردية فليست النخلة كونه **العلاج** اركان السبب حال تعطل المعدة برف اخاير
 الحجابات وتقرنها وان كان الريح يسبب تناول الاغذية النخلة
 فليجرب ان يزل في الريحان والحمام ويقلل الغذاء ويشرب عليه الشراب
 الصريف وان كان مما لا يرب الشراب فليأخذ من طعامه شيئا من
 السبب او البنداق والبقع ومن ثمرات الريحان في معدته
 كثر اقلية هذا خدش من المظفات الغشقات للارواح والى تجلب
 الحشا كالفرا في الكرمي والقوي في جوارش الاضغاث واعلم ان
 المجهول المعروف بالبخار ينفع من النخلة والقرح والبقع والارواح
 المذكورة في باب الفواق من الامشوش وزباد السداب وغير ذلك من الالباب
 والمصطبر والسنبيل والمخاض والدارسين والكرويا والقوي والكرويا
 والكاشف والمنافع كل انفع منقره ومجموعه والجنه سبب ثمانية
 فلا **نصف** ينفع من الجنات والقراق اذا لم يكن هذا اضراره من جنه
 الكون واكثرها بالاشجار والسمك والفود من كل واحد ثلثه
 وراهم مصطلي وعود وسنبيل ونزركش ودارياح وقليل اسود
 زنجبيل من كل واحد درهمان ينقو في رذاص ويحرق في ان من كل
 واحد درهم خند فيه سرفوف درهم ينقع مسخوقه منقولة ويعجن
 بعسل منزوع الرطوبة الشربة معضلة بما لا يصلح اذا سحق الخواجا
 ويجوز عصا قد حرقه السكين وشر منه شفا لنفع وينبغي ان صاحب
 الارواح والنفخ ان يخرج معدته بالادوية الخاصة من ذلك من الذي

الارواح

في
 في
 في

والجنه والنفط ومن الخارجين عظيم النفع كذلك ان وضع على
 المعدة اسفنجية مع وسادة الريحان **فضل الغني وقت الفجر**
والنوع والنفخ الغني بغيره لا سبب كاسباب اخرى من اسباب الغني
 اذا كانت ضعيفة والنوع يعرض لاسباب اخرى من اسباب الغني
 واضعف من اسباب الغني التي يعرض اما وقت حصول الطعام فاما
 ان يعرض لسبب كثر الطعام وعجن المعدة من حمله واما الكراهية في نفسه
 واما الكراهية للمعدة له سبب اقربها تجنب سببها عن حمله واما الكراهية
 لاختلاطه باخلاط ودية كانت تلكه في قدر المعدة كان ذلك الطعام ارتفعت
 وتعاثت به المعدة فاحسب اذا راحا فحركك لدفعها او اذا ذهبت الطعام
 اما لثقة او بخاططة مفسدة كما يعرض لاسباب المراقبة واما اذا عرض
 القوي فخالل المعدة او الغشيان والنوع فهو لا يصاب باخلاط ودية
 صفرا ودية او سودا ودية خادجة عن معدته هذا العتاد في اسباب
 او خادجة عن كفيها بما المحملة او الصفا والبعث لرجع بلينها او يداخلها
 لا جزاها وقد يعرض الغني والقي تقلب القرح سبب ضعف المعدة خاصة
 عندتناول الطعام وقد يعرض القرح في الجوارش وقد يكون سبب اولام
 الاختنا وقاها من امراض اخرى كالحجات الحارة **اما** اما ما كان سبب اقرب
 في المعدة من سوء مزاج او غلبة خلط فقد عرفت علاماته ويسعد على
 نوع الخلل الحاصل لطله لا تدا به ما رز بالقي والحمه وقد عرفت علاماتها و
 كذلك ما كان سبب ضعف المعدة وما كان تابعها لاسباب محدثه التي
 في امراض البطن عايرين وفي ادوات البطن وكذلك ما كان سببه
 الحيات واورام الاختنا وعما يتولد بالقي هو اختلاج الشفة وامتناد
 الشراسيف الخلق **العلاج** اما الجوارش من الخلق فلا يجوز ان تطلع ما اليه
 وتقول له القوي واما الذي سببه انضباب اخلاط الى المعدة فقد يكون
 القوي نفسه سببا للشفا منه باسفل او مادته الموجهه معان في
 اخراج المادة بان يعطى الماء الحار والساجين وماء الصلي والفجل

في الحبة واما عند خلوها واذا
 عرض في وقت حصول الطعام

وتحرق وغامه ان كان هناك غشيان وهو من غير ان
كان القرح يحرق بالقوة ويضع له فحرق المادة من اسفل ويجذب
بالحق الحرقية لخط الغالب ما يليق في ايد وان كان في المعرة سوي
سوي ما يمد له وان كان من فساد لا يطهر اخبر الغش الصالح
المناسب والجمل فاصكان التقرح والغشيان يوجدان من
غير في وسوسان هناك مادة فيعطى العليل ما سيقا به مما ذكرنا ان
كان الكثر بين من جرح الخط الغش او يقطع العليل شراب النما
المزيج بام بار وفرب القفاح المزوج الياس والقفاح
المزيج سوي اشعر الغشول في الماء المتاخر مع شراب الحصرم
وما القرح يندى بالطين قد مع فيه من الطيارين وشعر الياس
والقفاح المزيج سوي اشعر الغشول في الماء المتاخر مع شراب
الحصرم فان اشرفت القرح وكثر خروج الصفراء يخرج ما صدر
التحاج المطبوخة مع سموم الكون وما السفرجل ويضد المعدة بما
السفرجل ويضد المعدة بما السفرجل وما عيدان الازم وما الورد الذي
قد يقع فيه التماق ويعطى اذا اسرف القرح من هذه السفرجل يوضع
من حب الزمان وحب الياقوت والورد ودقاق السماق من كل
واحد خمسة داهم طبا شين وحصرم بابون وخشب ضدل مقاصدا
وقشور القشور من كل واحد خمسة داهم طبا سوي غرور ووصاك
ومصطكى من كل واحد درهم سحق الجميع ويعطى منه اربعة داهم
مع عشرة داهم من ماء الشراب يوضع ما القفاح المزوج ما الورد
المزوج ما السفرجل وما القرح يندى ما الياس من كل واحد
طبا ما وود نصف نطرا ما الحصرم المزيج المشتمل نصف رطل
يطبخ الجميع ويأخذ فيه عند الغليان من العود والمصطكى والياسك
والطيارين من كل واحد ثلثة داهم يدق بمصرورة في
خرقة كتان معصا مستويا ويطبخ ثلثة اربعة حتى ينقص نصفه ثم يصفى
مصار

ويبقى عليه ثلثان كما هو مسجونا فانه انقطع القرح ولا يبط
الا اطرافه وكلها ووضعت الحجاج يلاز على اسفل السرة وعلى القرحان
ادنيا بين القرحين وان كان الطبخ مع ذلك تحت اشغال الطبيعة
ويجذب المادة الى اسفله بالحقرة اللينة الخفيفة من ماء الشعير والنفث
وما القفاح والحل والسيستان والسكر لا جري ويسان من الموقر
دعوى في القرح المزيج في القفاح السك ونور الورد من كل واحد اربعة داهم
برز السنج درهم سحق سحقه ويجمع ثلثا داب السفرجل في يعطى العليل
من مجموع عدد من نصف مثقال ويجهز في سنج العليل فان السنج من
اجود العلاج لا يحجب القرح ويكسنا لا يطهرهم الزبد ويعطى حولا
الفل ربع المطبوخة بالحصرم وما السماق واما القفاح المز
والعندس المصوب عنه ما سق فيه اذا طبخ في الخل والباقى الطبخ
يقشر في الخل نافع لكثير منهم ويضع الاطراف في الماء الباردا في يابون
من سنج المعدة وكذلك الماء باجديد الى الاطراف فيسكن القرح
واما القرح الذي سببه سق المزاج الورد في المعدة وقد في البلغم شفع
منه المبالغة في القرح باخذ الاشياء المقطعة والمنقية لما صوته
تجملها كالسكرين المطبوخ فيه القرح المقطع مع الماء الحار الذي قد
طبخ فيه ثلثين من سكر ملح وعسل يطبخ في العود والياسك
والقشور وثلث القشور ووجد خبر من القرح نقل في هذا الباب
دعوى في القرح المزيج درهم كندر وقشور ودار صيني ومصطكى وورد
من كل واحد اربعة داهم ويوجد سكر من كل واحد
قرباط وهو شربة واحد يشرب من بين متفرقين بما السفرجل والقفاح
دعوى في القرح المزيج درهم كندر وقشور ودار صيني ومصطكى وورد
ومصطكى وقشور لا ينج ونفعا وكثيرين بابسة وكثيرين يابون
ونقل وبرد كندر من كل واحد درهم قشور القشور الحار خسة

عمر بن الخطاب

[illegible]

۱۲۴

[illegible]

میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے
اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے
اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے

انضمنا في قروح المحنة وبتدركا

7

[illegible]

والمروجات

عشرة

۱۰۰

[illegible]

۱۰۰

الرابع

السايب

وہ

وينبغي ان يقعدوا في الآلات ومعدتهم خالية عن الطعام والشراب والمخس من جنس
 يكون في ذلك دفعه الى الباطن والنجس والملك والنفخ والنت والحك والورد في دور
 الكرب والمزيج من الشرا والافسنتين والخال اسما للنفخ والافسنتين والخال اسما للنفخ والافسنتين
 في ذلك دفعه الى الباطن والنجس والملك والنفخ والنت والحك والورد في دور
 كان النسل كثير النفع خاصة اذا استغنى العبد ورفع الكثرة حتى يتفرغ على طبه وقطرا
 مشقة شواله والمزجات في نافع مسكنة مفتحة السام مفتحة السام مفتحة السام
 اذا كانت رحيمة وفي المرواحات الجيدة ان يخرج البطن بدهن المازون او دهن قنابل
 او دهن الباب او دهن الوسون او دهن الخراف او الفينق والخرى والازالت العشق
 وما هو نافع مسكن للوجع او يخرج البطن بدهن الكلكلج **مفتحة السام**
 يسحق في الخنزير يترك حتى يصفى دهنه ودهن الفينق ودهن
 دهنه ويحل بالباب ويحط بدهن اخرى اصفر ويخرج البطن **مفتحة السام**
 يعلل دهن مشق في الفانوش والماوروشم وخم خالص يسحق في المازون
 ويحط به ويخرج البطن **مفتحة السام** اما احباب القول بالادوية
 مصابة للوجع من انفع الاشياء لهم لانها لا تضر من الغيرة وبعضها القوة في حال
 نوب القول وعندها لا تضر اما في وقت النوبة فلا تؤخذ الا في الزمرقة الديك الزمردية
 بالنت والمخاض العفول والدارسين والحقول واللاوي والدارين حليب النور
 ربما كانت يرضعها معلقة للبطن مسكنة لا تضر في خاصة ان دفعها من شرب الباطن
 وهما موافق انهم خاصة في وقت النوب سياه الدم والشراب النقي والماوروشم
 الزمردية في ان يجرد كل بارد وعليك ونافع ولا يكون له الفانوش والعصافير
 القصار يرضعها بالباب والمخس والنت وحليب الغرهم مبرزة الافاوية وكذلك
 زربا سامة وتحرر اذا خاف النوبة على ما هو مشيت وحليب القوط ودهن
 الموش والملك والباس يصفى الفينق فيزيت عليها القصر والمخس ولكن كمهنة
 الشهاب والشمز والاحيان ولا يابس البير والشراب المروج ويجوز شرب
 الماء البارد والماء البارد الامزواج شراب اوسل والمخففة من ارجو واشترى
 مشق الماء ويشترى منه ويشتري طعامهم المزي والفرزل والشمز والشمز

واندفع الريح من البطن خرج من غير القسم في البطن في الاستبراد والصدية الحارة في
في كل وقت الى غيرة الفيلاد كما اصبحت الحمة في حروب اخرت من الفضل المعصره
جزوا وقد استرسا في شكل الزاوية انما اختيارا ما يسهل وهو ان يكون وضع
الزوايا في طرف البنية بحيث يكون شكل البنية مع شكل الزاوية كشكل الدال والابنية
مستقيمة بغيره وثلاث كل طرفي الثلاث مفتوح حتى اذا وضعت الابنية في الدبر في القيد
الذي في أسفل الابنية فاجا الذي في راسها واذا خلا فاذ انضمت الريح خرجت من هذا
الموضع وكان الاختيار كان في شكل هذه الحقيقة ان الثلاث جنبها كان يحق بغيره
ولا يتبدل ويطلع عليه احد آخر وهذا ما يتحقق به في الزاوية الثلاث المدة الزاوية
منها لا يمكن معان لا يتبدل الحقيقة بغيره فاما عرض ذلك لا عرضها كما يتحققه شكل
شامل عرضا وكثافتا والمشكل المحقق فاصل او ضايعان يكون العليل باركة خاصة
اذا كان في البطن ومنها ابتداء فان هذا الوضع اوصى للحقيقة الى اختيارها لا حاد
يحقق مستقيما خاصة اذا كان استبراد الام من الطول والمكانية واذا كان استبراد الام
الجانب اليمين فعلى الجانب اليمين او اليسار واستلان الزاوية في الدبر الى المكان المحلل
وربما يكون موضع الام والزاوية اذا عرفت قويا كانت مذكورة كذا يكون الدبر فيها
واقترنت بحيث يصل من الزاوية وكان يخرج من فافم بعد وقت وطول الدبر في قده
والى صفة والدواء الذي يحق به العليل ينبغي ان يميز ويمن الدبر فالابنية في البطن
وبما سمع العليل خضره بالفرط الى ادخلها قبل الابنية من غير ان يكون على المكان المحلل
وحمل الابنية ويخرج من حوض العليل عند حاله او عطاره متى عادت الحمة لا ينبغي ان
تتم على تكرار واستلان تكرار الحمة انفع من تكرارها وفيها قوة واذا كانت الحمة من اللادة
الحرية فتكون مجزوءة في فصل في الدبر ان **وبسبب الفرق** الدود يتولد في الامعاء من
كثرة الرطبة الباغية المحببة في الامعاء فان الفضلات الاخضر لا يتولد منها الدود اما
الصغير الذي يتولد من زوايا ومزيتها وينبها لا يتولد منها حيوان بل اذا كثرت طاعتت
الدبران ولا زواياها وحفوتها وقصتها ويبيها ولا يتولد منها كثره في الدبر في الحرة
ولا ينبت الى الامعاء في الامراض والارطبة الباغية فهي يقبل العسل من الحرة الحرة

ويشبهها الحيوان في تولد الدود منها في الامعاء فاما طيات العليل التي تشبهه ان طيات في
يتولد في الامعاء الدقاق ويكثر فيها الكثرة ما فيها من فضل الرطبة العاصية وتكون من طيات
لزقة تقبل الامعاء والدبران الامعاء التي تشبه دبران اللسان في تولد في الامعاء المستقيم والامعاء
جبل القرح يتولد في الامعاء العلوية فاصقل الامعاء الاخر لكثرة استسار الفضل في
في حوزها وان لا تولد من مادة علوية عشرة الخلل في الزاوية اللينج وضعت في
والفضة والحقان وكثرة سبلان الاحاب في النور وطول الامعاء في المقعدة وحكمة
فيها وبروزها في الزاوية كذا يخرج من البطن وتنتشر في الامعاء فخرج من الزاوية
لشبهها بالامعاء العلوية والحقانها بها وبها فخرجت في الامعاء كذا في الامعاء
المستقيم في الامعاء العلوية وكذا كذا وكذا فخرجت في الامعاء والحقانها في الامعاء
سب قوت من المقعدة وبها فخرجت وقاما الاش ويزيل ويصغر ليرى حتى يراى صغيره
وحتى قد يوصى بالاختلاف في الفرو في الامعاء وينزل بينها في قرح وضوح وقدره
الرجع الكلي للحبب الحيات العنقا ويرى من يولد بها في المقعدة وافق والاشية
ويراى من ذلك فضفان والديان تشبه في او اخر الضيف لكثرة الكمال في تولد منها كذا
العلوية الرطبة ومن الجوز البقية والحقانها في الامعاء كذا في تولد منها الدود من مادة
الخطية والدبران والحقانها في الامعاء والحقانها في الامعاء كذا في تولد منها الدود من مادة
كثرة في ابران الصفا واصدان التي تزد في الامعاء الدبران ما يكثر في الامعاء او ما
اضطر الى الامعاء او ما يكثر في الامعاء كذا في تولد منها الدود من مادة
وانه عندى كالجديد كذا في تولد منها الدود من مادة كذا في تولد منها الدود من مادة
معد البطن وكذا في تولد منها الدود من مادة كذا في تولد منها الدود من مادة
رديه وبروزها اصدا الى الجوز واما الزاوية المستقيمة التي يخرج من الطول والبروزها
الاصحاح **يخرج** ان يقطع اداة تولد ما جنتها بها الامعاء كذا في تولد منها الدود من مادة
ما منها كذا في تولد منها الدود من مادة كذا في تولد منها الدود من مادة كذا في تولد منها الدود من مادة
تقبل الدود وتخرجها كثرة كل ما فيه حرارة ومراة وتقطع وتختفي وحلا

ويجوز بجلاب الرخمين وتقرص كل قرص درهمين يشرب ماء الزباد
ويستعمل مع درهمين من الورد الحلو **فصل في علاج** الورم الحار
في الكبد ووردها بزر الخنازير ووردها بزر الكبد ووردها بزر
عصارة الفستقين ذلك مغسول من كل واحد ثلثة دراهم ورازنج
ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس
نير باريس حشمت دراهم ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس
نخل وقرص من درهمين ويشرب بالسكرين المفرج فاذا
خفت الاعراض من جملها فيغذو بالفرايج بالانبر باريس او
ماء حصرم واذ كان الورم الحار قد جمع فتح هذا فقد صار ويطه
فصل في علاج العليل في الكبد اذا اكل المر الورم الا الضيق والوجع فنجي
ان يعان بالانفاج والتلين بالمشروبات والاعطية والعصارات
فيستعمل العليل ماء الشعير الذي يقطع فيه اللبن والبنفسج محلا بالعسل
ويطبخ اذا لم تكن حرمة البطن يوضع عليه بزر الكبدان وبزر الخنازير وبزر الخنازير
من كل واحد اربعة دراهم شين اربعة دراهم عد عذاب حشمت ووردها
عرق السوس درهمين ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس
درهم ماء تمر يحوه المانة درهمين ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس
عشرة فانيه ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس
يطعم السلق والاسفنج والقطف والخنازير مستعمله معهما ووردها بزر كرس
الحسا الجوز من لب بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس
فقط طين زوفا والماء وتضع الكبد الضخمة المتخمة في الحمية وبزر كرس
ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس
اكل الحنك والخبز والصلول المشوية والقرويات المتخمة من ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس
السلق ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس

الورد

وردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس
تعتبر مع بزر الخنازير والورد والبنفسج والاسفنج والقطف والخنازير مستعمله معهما
البنفسج وتضع الكبد بالقرص من المصحة ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس
وما سلق ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس
الورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
القرص من المصحة والاسفنج والقطف والخنازير مستعمله معهما ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس
وفيها فان البخرت المادة من جملها فيغذو بالفرايج بالانبر باريس او
لبن الطين بالرفق واستعملها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس
التلاخي بالاصراف ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس
فاذا كان في الحمية بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس
الديبل انما ريان كرس العليل فقص ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس
نيد مع القمح مما في القلع بالاسفنج ان كانت المادة في القلع
وردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس
من جملها الكلى والمثانة وخفت اعراض المرض اللحم الا ان يكون الا
الديبل عظيم وينفخ وتدفع ما فيها جملها ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس
اعراض روية وان كان سلبا الى جملها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس
العسل ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس
بالادوية المدرة وتفرج المثانة واذ انما تمت على التفرج ان يجد من جملها الاعمال
ويجوز في الدبل الصغيرة الاسفنج والقطف والخنازير مستعمله معهما ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس
الديبل واعطى الاسفنج القالبية الغلظ لئلا يفسد باخذ قرص من على هذه الصفة
وردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس
نشا وكثير او صمغ عايطين ارضي ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس
درهمين رازنج ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس
اكتوش من كل واحد درهمين ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس ووردها بزر كرس

الاعطى فمن ذلك ما العلل والخصائص والاعراض السبل ووجه الكرم ووجه اللب و
والراوية وجوارش الغيرة وتصف الكبر بالاسارة والسبل والسبل والغيرة والسبل
والكمون ووزن الكرم والخاصة والبعده ووزن السداب والراوية المدحج جزاء
سواد مسحة وتخلو طرفة عين شمع شمع من ومن السوسن الابيض والشمع ويطعم العليل
ما يحسن زينة ويطعم الفوارج السداب جات وطحنات بالمرزوقة بالادوية
والكمون والسداب وبالكلى الفخار والكرفس والباورنجوب ووجه الفوكه والا
لبان وما تحذف منها وبالكلى الزبيب العليل مع الشقق فاما اذا كان الورم جديا
فكان قريبا من القلب فخرج ما هو واما اذا اعتق وكان شديدا الصلبة في الكبد
فلا يطعم في ربه فنبه ان يعطى صاحب الورم الصلب في الكبد اذا كان قريبا
العدس طبع الزواجر شمشة وراهم ومن اللوز المر درهم ومن الطرخون فان كان عند
صاحب اولى حرارة وجي فطعم ما الجب مع دواء الكلى وان لم يكن فطعم
لبن اللقاح التي طفت الرار ما يج اياها فطعم لبن الشما والكرفس الشج ووجه الشجر
معيون البذر الكرفس والراوية ما يج اياها فطعم لبن الشما في كل يوم قدر مائة درهم فطعم لبن
من دواء الكلى الكلى ونبه فيب الشما ان ثرب وزن اربعة دراهم من
السارون مع سواد طبع في الشب والسداب وها هو ايضا نافع في القول
على نده الصفه وروضة دراهم سبب سبب وزن درهمين مصط وم
وزن حوان حركل واحد درهم لوزمر وقسط من كل واحد درهم ونصف
مقل ثلثة وزهر تعرض الشب طبع البروران لم يكن حواء وان
كانت حرارة فيها البسبب ما ونبه من الشما طبع الكرفس ونصف الكبد
بهذه الصفا وكميل الملك وبالنوح ونبه ونبه وساليس
زمنوان والادان وقر دمان من كل واحد ثلثة درهمين صبر وزعفران
ونور ميعه وجماد كندر ووجه البسبب ان وعوده من كل واحد خمسة دراهم
يحق ما يصبغ ويزوب قدر اربع اواق شمع رطل من دهن البفسج فوج
السارون وشحم الادوز والفصل المذوب ودراب ما غروب من الادوية

الان من الدم الصفرب ورمها بالاسمه بال **العلاج** يست
العليل الادوية المتوصلة في باب ثقب الدم من الطين والجلت ر
والطبخية والصنع ونفعه من قرض الكبد بالماز الحاق وما ريسان
الحسل **عق حنظل** طين ابيض وشمع عرط وحب ر
وطبخية ودم الاخيرين وشا ونبه من كل واحد درهمين ونبه من
كل واحد نصف درهمين فطعم في ثلثة ثلثة درهمين ونبه
بغيره من ما ريز فطعة وما رالمان الما ونبه من الكبد والادوية
الجلت والطين ويطعم العليل هذه البفسج الجبريت ووزن الفوارج
بالماز والابن باريس وحب الرمان حب ثلثي شمس واللوز
فصل في الورم البار في الكبد وسببها شمس خلط في بار وفي ثقب
الكبد اوق حراما او درهمين ونبه من اللوز المر من اللوز ونبه
الماز الجبريت او ثلثة او كربة وسواد ونبه ان كانت الما ونبه او
ما ثلثة كانت اللوز رخرة وواحد كانت طرية وسواد ونبه كانت صلبة
العلاج الثقليل طاجير والاصح والاعظم من ان كان عظم كان
معه البفسج حنظل ونبه في ثلثة فان كان الورم بار في الكبد كان
وصاحبه اللون وشدت النفس واما الورم الحار في الكبد فانه عروق
سواد ونبه حنظل ونبه من صلب حنظل في سائر اوقاع البسبب
واما ان كان حار ونبه ونبه واما ان يقع بياض حنظل او صفة
وتنفع عروق البفسج حنظل في ثلثة ثلثة ثلثة ثلثة ثلثة ثلثة
الماز وكمه والادوية وسقوط الشهوة وسببها البفسج ونبه البسبب
ولبن طبع **العلاج** اما الورم الرخو في البفسج فرب علاج
من علاج السد واما الورم الذي يراو انصافا ونبه بالادوية
الحليلة البار في الكبد والمطقة والمضيق والمذرة مع ما يراو انصافا بالادوية

الطبخية

السنن منها فانه لمن يتولد عليه العيب لحم العظام والاشقان والبراج والقوى والحرارة
صف السكت من البقول الكرس والنعناع والهندباء والبراج والكرات الفصح
المزج ومن الغالب في الدارص والسنن والاشقان ومن العواكر الزنب والفتق
والشدق لمن قوى به من قوتهم واعلم ان دهن اللوز والفتق يوافق في جميع انواع
الاستسقاء واما الشراب فلا يصلح لمن ثمة حرارة منهم يوافق البرود من القليل منه
يؤخذ بوجوه الطعام واذ لم ينجح العلاج بالدهن والمزج من الزيل فينبغي ان يلقى على
المعدة والكبد والطحال وقدر المعدة وعلى السرة خمسة مكايي بعضها مكايي حادة و
بعضها من زيت البليوط واما زكاة من احباب المرض الى الزيل فينبغي ان كانت القوة
قوته وحاله ليس تذكر انه ما راى من تخلف بالزيل الا رجلا واحدا كان قوته قوية و
نحو قدر ما من يثقل بالاشفاق وبالغصه وراة صورة الزيل ان يلقى على البطن
على حليته ان يستطاع والا كف ما قد يوقى خلة من يحفظ ظهره ويكبر الهام من قوتهم
حتى يتجمع الى ناحية العانة فان كان المعاني ناحية الامعاء فينبغي ان يما عصب السرة
بعد زكاة اصاليه الى تحت السرة فان كان ابتداء العلة بسبب الكبد فالي سارة
وان كان ابتداءه بسبب الطحال فالي بين السرة ثم يثقب الجدر بمضغ من زيل الزراغ
البطن ثم يوقى بمزج من زيل البطن حتى يخرج منه الى تحت السرة قوة العليل فيعقد
ما كانه ثم يوقى الاثوب ووراء الجدر ويضع الزباد والعصايب ويشد البطن ويشق
العليل الا راج الطبية ويحذر من اوراق الخوازم وينشق من مشربها وتقوية يثقل
بالطعم ويؤكد الوضوء مع الحماض والعصايب وتعود اليه من غذاء من جزاءه كذلك
ثمثة ايام او اربع اجال قوته ويحذر كل الخدر ان يلقى الماء يخرج منه فان العليل
يؤخذ على المكان فاذا نقص الماء عاذا العلاج على استقصائه بالدواء
الاستسقاء المزج يذال نوع من الاستسقاء الذي يعظم في البطن والاعضاء كلها ثم يوزن
وسمي صفي الكبد من مضغ ما به عليها من كبريتات الاططاطا اما بسبب السد
او لسوء مزج بارود ووراء او ضعف عن امراض الكبد واضعها او سائرهما
لورم في المعدة او الطحال او الامعاء والما ساريفها بسبب احب من دم طبع او كبر
فاذا لم يبرح الكبد وتعت في الاططاطا بسببها فيجب تصحيح الدم وترادوا اعضاها

عائيتها

يستعمل الى مشابهاه وورثت للاختصاص وزيادته الطبقه هذه الحايه القوية اذا
كان قوته الكبد قوته الى ظاهر كما يستعمل غشاوي واثقور الى البطن ثم يفتح البطن
منه وموت الانسان قال برطس امسكك ومارثا فينظر الى غشا البطن استل
بطنة ومات قال جالينوس يعني بالبطانة الكثرة التي تحدث على ظاهر
الكبد ومنها يتجمع فانه كما سببه الاستسقاء لانه لا ينفذ في الشرب الاستسقاء
الاعطاش استسقاء الكبد كدور ترويه وتندفخ الاشجان ومن العيين
واذا زجر السبد من جميع ما يصح بخوم الموضع ولا يكون البطن ممتلئا من الطعام كما يكون
في الزرق والرجي ولا يوجد الخصوصه البطن كما في الزرق والالزيم واداضرت
كانت كصوت الزرق المنفوخ ولا يكون الخش والفرق ويعظم من دهر الساقين والقند
بين واعلم ان سوا القنية اسم لهذا النوع **العلاج** اذا رخص الانسان بابتداء الرخص
فيقلل من الاقضية ويختب منها الرطب والعايط والعصرم للزينة كاللسان
والبقول والسموك والرايس والرووس والزباد والبقول السمون والشيخوخة
القوية المكنة والاطرية والنش وما يتخذ من الزيل الفالوج والخبيص وتحت القوية
والبقول الباردة الرطبة وتقدم الرخصة وتزاد فيا على خلوة العلة ويحذر كل
الخير على الطعام وكذلك تجنب الحماض والجماع على الطعام وقيل الغذاء ما كانه وصاير
الجماع والعطش من يد لك المشاوي للشفقة وسيم اليها والمالحة والبرسيم والشفقة
وكبريتية وتفتح في الزراب الزيل الى زلقة في حرا الداريج والذرايح والطاير والصح
ومن المشف للصفا في القفا بسفيهاجات بار الحصر والشت وومن اللوز واليبيد
القطرم والمطخنة المنزلة بالكمون والدارصني الحويج واللايسون والكرويا
ويفضل والاشجان والحبث ويصطبغ بالحلي والري والوزل ويشرب الشراب
الصرف الحق او مزيج قليل ويحذر الى المشاوي وبالجماع تحت كلامه ومن لم يكس
ويطفي الحرارة وبه التدبير وحده كان في سوا القنية مع الاستسقاء الا راج او
النشل استسقاء ما خرج من الفضلة والاعطاش السائل والاشنة ورعا
يخط الى ما هو اقوى من شرب خمر الصبر والقارصون وشحم الخيل والسمون
ورعا اضطر الى شرب الحزق وان كان الزمان حقيقا استعمل القلي بساقيات

وراءه من دم بلبر القنار والخياري والبقدر والاشوش ويزال منه ما كان
واحد عشر درهم وسبعة وعشرون الفاقه ولك البصر والورم من الفاقه
فوقه وعشرون الفاقه من وسارون ومصطكى من كل واحد درهم وثلثون درهم
من كل واحد نصف درهم البزنجية من نصف درهم البزنجية من نصف درهم
يعطى ما كان منه ما كان من البزنجية من نصف درهم البزنجية من نصف درهم
الخل مخفف مسحوق وغاريقون وسارون وابيض الصفر من كل واحد درهم
الافستين ثمانية دراهم ووروز البندبا ووروز البندبا من كل واحد درهم
يطبخ بالبرنجين في الماء حتى يغلي ويصفى ويصفى في الماء حتى يغلي ويصفى
هو لادن تصدق كذا درهم بالصبغ والفضة والوروز والبزنجية والافستين
ووروز البندبا ووروز البندبا ووروز البندبا ووروز البندبا ووروز البندبا
وما عرفت الغلب وما كان الكحل ويصفى من فله الا من الطعام ويغلى واما
الغواريج والدراريج من زجاجات وما كان الكحل ويصفى من فله الا من الطعام
والمدوية ما كان الكحل ويصفى من فله الا من الطعام ويغلى واما
كان الاستسقاء من الامراض الحادة كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج
عقب الامراض الحادة وتورب علاج كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج
وانما كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج
فصل في علاج الامراض الحادة كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج
وسبب كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج
الاسهال المزمن كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج
وتسمى في الجوى الذي من كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج
وتسمى في الجوى الذي من كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج
الى الامراض الحادة كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج
المحوران كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج
يترك في الدم ويحرق في الدم ويحرق في الدم ويحرق في الدم

اولى من سبعة او ثمانية دراهم البزنجية من نصف درهم البزنجية من نصف درهم
من نصف درهم البزنجية من نصف درهم البزنجية من نصف درهم
سبعة درهم من الجوى الذي من كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج
بسبب كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج
عن الكبد البزنجية من نصف درهم البزنجية من نصف درهم
سبعة درهم من الجوى الذي من كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج
بسبب كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج
الدم وتسمى في الجوى الذي من كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج
البزنجية من نصف درهم البزنجية من نصف درهم
حيوان او ثوب سم واما انواع البزنجية من نصف درهم البزنجية من نصف درهم
او المرارة كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج
والعروق كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج
والعروق كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج
السدة واما البزنجية من نصف درهم البزنجية من نصف درهم
والنشا في الحش كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج
اضور والادوية من نصف درهم البزنجية من نصف درهم
ضعف الكبد في نصف درهم البزنجية من نصف درهم
تكون البزنجية من نصف درهم البزنجية من نصف درهم
البزنجية من نصف درهم البزنجية من نصف درهم
فقدوا في الدم كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج
تسمى في الجوى الذي من كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج
تسمى في الجوى الذي من كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج
تسمى في الجوى الذي من كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج
تسمى في الجوى الذي من كذا في تعريب علاج كذا في تعريب علاج

بزر الغسل و بزر السيلج مع رغب مرقط و اما اذا كان البرق
 بسبب ضعف الكبد فيعالج بالكبد ما ذكر في باب ضعف الكبد
 و يعطى الادوية المستفيدة للبرق فقهرا و قد ذكرنا و قد يشربه **آخر** ليل الكوس
 نافع من البرقان اذا لم يكن معه حمى او قشعرير و ان يكون من كل واحد دم
 لوز مر لثمة عدد يدق ناعما و يشرب مع او قشعرير مسكين **آخر**
 عروق و ان يكون من كل واحد درهم يوق ناعما و يشرب مع او قشعرير
 مسكين ما زاد و اما البصلاب **آخر** فهو الضاغين و قروح
 و ريسا و شان نيفيا باليا و قد يشرب من البصلاب النصف رطل مرقط
 يشرب رطل **آخر** في البصلاب في شرب **آخر** قرص الانسان
 متقال باو قشعرير ما و البصلاب و اوقية ما و الاكشوف و ثلث اوق ما و اللؤلؤ
 و ينقسم اذا لم يكن معه حمى و يشرب لبن اللسان حار ان سكر و و يولم
 و هو بالطحال البق و قد قيل انه اذا اخذ من شتر ارا من جز و ربح نصف
 جنة و يوشد من جز و ما تحمض الالباب فيصير مع ثلث اوق من لبن الالبان
 و قبل درهم من الحبة فاقوة و البصلاب و ينفع الصواب الزمان السقم
 بالكتف من و اما النار و اذا ابلو من الاطعمة و قد علم السلق و البصلاب
 و يشرب بضماء ثيب الانسان فانه ينفع وكذلك الحنق لليلة و المسئلة
 ثم الحنق بام السلق و اما البصلاب و الطب زوى و ما قد طبع فيه
 البرق و شان مع شتى من الصبر و المحمود و و الكا و الاغنة لاصحاب
 الزرقان المصنوع و خاصة بكمياج السار و و الكا و الاغنة لاصحاب
 و يشرب من مرقط و باكل البقول الباردة و الرطبة كالحنق و القذائف
 و البقد و البصلاب و القش و البذر و الكركش و القز و الاسفا
 تاج و الزبرجاج و الكيت و قد قيل ان لحم القنطرة و البقران يعوده ارا
 و يصفية و موافقة لك و اعلم ان كل طيور من المزدورات و غيره
 ينفع من طيب اللوز المر النفع و ابد و ما يصنع لهم مرق الغنار و ربح

الانسان و اما شراهم فيمنع ان يكون كثير المراج و اما علاج البرقان الحار
 بسبب سحر حران ذى اسم حار فبما ان قصد و حبه و سحر العالين الزر
 تعلقا و ما قد تنفع الحامض و الرمان المز و اما الزبرجاج و يعطى اللوز
 و المشر و ديطوس و اما البصلاب السقم بالطحال و شرا البصلاب
 و اما البصلاب و اما البصلاب و يقد و اب و الشفة من اللوز و يزر و اما البصلاب
 من الرمان المز و ينفع جو لالان و يعطى اشياء من الرمان الكبير و البصلاب
 قد سقى هذا النوع من البرقان الرمان الانسان فانه ينفع و ما ينفع جولا
 ان ينعوا شتى من قرص الكافور مع البصلاب و الكسجين و البصلاب الكبد
 بالادوية الباردة الفاضلة و العطرة اما ان كان من شرب البصلاب فينفع
 فيمنع اللبن و و من اللوز و الاثرات و العف و فيها و بالهات مما ينفع
 في البرقان خاصة اذا بال العليل في الاثران و ينفعهم في البرقان
 و ارا شات الحنق المفسدة الحارة و الادوية الموضوعة في الاثران
 ان ياخذ العليل عصارة البصلاب او قشعرير مع نصف درهم يوق
 و او تبيد طلاء و كذا الك او اشراب مع ما قد طبع فيه البصلاب
 و الحنق من جز و اب و كذا الك اذا طبع بربما شتان
 في البصلاب و قبل من البصلاب فان يذ كلب يزر في الصغار
 الحار و و ربح السلق المحففة لولا كل منته قد سقى و اراهم
 و انجبه ما و العسل او عصارة الغنق و البصلاب و كذا
 كذا و البصلاب البصلاب الذي يمول من اكل الطيور من اراهم
 البصلاب و البصلاب و البصلاب و البصلاب في شرب البصلاب و كذا
 الخراطين المحففة و من المذورات القوية جوز السرة و وزن
 و ربح سقم و درهم و يوشد من الطحلا الحنق و السعوط
 بعصارة قش الحار و و عسل رة الطولن و البصلاب
 و عصارة النخل و يوشد من كذا و كذا ينفع من عوطات الاثران

ومن المدة فتضعف قوتها الدافعة للخلط السوداوى الذى ينفذ
 في المدة ويكون بالشمس فتحدث العسلة المتناهية بوليمس وهو
 الجوع القسوى او ينفذ في السوداوى ويكثر الضباب الى المدة فتحدث
 الشحم والكبد وربما قد ذلت الى المدة والخلط السوداوى على كل قوت
 فتعجز له ويخرج وقتها خلط حامض يفسد في الارض وقد تحدث
 السدة في نفسه ويحدث فيه خلط لا يعلم وقد يقوى قوته
 المسببة في خبز الخلط السوداوى الى نفسه وعظمه وتضعف فيه
 الكبد وتقل الدم وتضعف البدن في تضعف قوته المسببة
 فيضرب السهل للخلط ويكون من ضعف البدن ومنه حارة
 وقد يقوى قوته الدافعة في خلط كثير السوداوى ياتى بالهارة
 بالاسهال ويكون هذا على سبيل في الطبقة التي الروى وذلك
 فيضعف البدن وتزداد به القوة والنفط واكثر امراض الطب في غرضه
 وتضعف الحيات للخلط وقد يعظم الطحال ويكون سببا للحيات و
 الجمل عظمه على ردة الاخلط في البدن وكل عظم وتوى ضعف
 البدن بسبب قلة الاخلط المحبوبة التي زدها البدن بامنه
 خيرا وبولس له ارباب تحب فيه وتورده والمطهر الذي يخلط في خلط
 خلطه دون الدم والذى في طحال له ورم حلت قال القراطذ اوجه المطهر
 هو الذي يخلط في السهل باطنافوس وتصل وذلك لان في طحال حرس بعد
 وقال اذا اصاب المطهر ختلاف دم رعى وقال ابو بكر ان يخلط
 مادة الطحال واذا دام صلاته الطحال حدث به زلق وكسرة فاما اذا
 كان بالحمى وطمح الى ذوال الحلق الذي في طحال وفي قبل من كثرة التورل لا يجوز
 له طحال وشك ان كثرة التورل في ذوال الحلق الرطب والطحال لا يحدث
 الا من قبل الخلط وقال ابنس الطاهر كان به وجع في طحال وسال عنه
 احمد وظهر به قروح في بعض الاوتومات في اليوم الثاني وفي الاول

بغلا

يستطونته وقد يكون لا ورام الطحال كبر ان رعا في الجانب اليسر و
 وينفع به الحية المطهر وجران ما ورام خلف الاذن من حمرة القلح للمادة
 ويحدث المطهر لين خلط البواله وراغا تحت امراض الطحال بعقبت الحيات
 خاصة او كانت في بول خلط او ورام الطحال ربما تحدث على سبيل فتصل
 من ورام الكبد والعكس ادى وقد بولد الانسان وطمح الى جرحه
 ورام مرض ويحي ذلك خلط صلبا مدة طويلة او غير الان ويكون اواله
 جارية على الامر الطبعي **تصل في علاج امراض الطحال** علاج الطحال اقرب من علاج
 الكبد الانسان الكبد رتبة في الامور الحارة والباردة في نفسه وحذر
 الجلايمس الدواوتها وضبط معهما حر الدوية القاضية العطة بالخلط قوتها واما
 الطحال فيستعمل من ذلك بالبعد من غرضه وحذر لاصح الطحال الادوية
 القوية اكثر اتصال الكبد وان كان الاصل خلط قوته فاما اذا عرض في المجمع
 بسبب المراج الى ارامه مادة حارة او مادة وعلاصة العطش ونشأت
 القم وحرارة اللس والتهاب في جانب الطحال فان كان في موضع ذلك ارم
 حارحي وعطش والتهاب وتقل وتندو وجع الى العرقه والكشف من
 الجانب الايمن في ان بعض العليل بالاسبق من اليد اليسرى او اليسرى فان
 كانت الحرارة قوته في العليل بالالهند بامع والخلط في كسرين و
 اعطى مطبوخ الفاكهة بالابيض الاصفر وزر الهند بالاكشوت والاسبر
 وان كان الاثباب شديدا والعطش قطع الماء ينقي ما به زرقلة كسرين
 من شق الحرقوس الطيب الملين ويغلي بالوجع حارة الكبد واد
 راح الحرارة ويطلى بالفضل الاحمر والاخضر محلولين في الخل الشقفت
 وما وروق الخشلاف **فصل في شقفة ما** حب ترزق وبرز
 الطيب رور ومن كل واحد خمسة درهمين البليج صفيق
 ثلثته درهمين كزبر في خمسة في الخل شقفة وكرة الطراف ووزر
 شند با وبرز الكشوت من كل واحد وزن درهمين شحم الاغبر

الحكمة والعدل

حدث بذلك السبب الاستعداد في المراتب التي يكون البول القليل أو الزايع
الانفعال أو الزيادة أو كثرة الجراح ومن ثم تروى الكساح وكذلك طول الذنوب
وعند ذلك ينجس البصان مع طول الحركة **فصل في علاج الحكة في نزلها**
ان كان نزلها من مزاج حرارة فمقطش وشاف وحرارة فليس في موضع الحكة
والضميد البول ووراء الخ المذنب في خروج مبرجدة وان كان البول
الحار فوكان مع القطش الذي يجعل مبرجدة وان كان البول البارد فمقطش
كثرة الحكة ووج كان الماء ويزيل البول وان كان المبرجدة فوج في موضع الدق في
النوع الجراح بما تعبر من علاج فانه ليس بل نكته **العلاج** شرب البقل
باب كبحين وبار البطيخ الهندى يثرب الزمان يفض البقر اذا اخف لونه
الحصاة ويقومهم البغضات المبردة كالتي تقع فيها الكهنة والاحتقان
بالعصارات المبردة من عصارة البقل والهندى وعند الشفاب ولوب
برقطها ولعاب خبز النحل والاحتقان هذا نافع خاتمة مع ومن لب
نزل الغشاء وكذلك ثمة على بار الزمان الما الطبر ووتعدى بالمرورات البيا
زودة التي تعالجها بالحرم ومار البهوا القوي وحليب النوز وما بار الزمان الموز
بار الزمان الحار والبر البيا نافع الكوبل الحار والفس والبرج والقف
وبجر الحار ورت والاشياء المالحه ونزب الحار البار ومارا في الشفاب
هذا الصفة وكذلك النزل في البيا الب ر في اليوم رات وحبها ارجا
المتخنة بالثا والسكر ومن اللوز فضعهم الحيش فوسكو
في القرم فضعهم البصل النكين العايش وما هو نافع لهم ان يعلوا صفة
الافراس التي لها بيطس بار الزمان الحارض وية وبار بيطس الحارض
والطهرم وبار الكون والقعود على الفرس الاثيرة **فصل في علاج الحكة في نزلها**
في الحكة وعلامة رودة فليس في ذوات الحكة وقلة القطش في
ساق البول وضعف الباء اخفا الظفر وضعف منه الفرج فلا ان الحكة
والظلمة المكن ووجهه شمس من الكون في نافع في البيا نك

التمريض

الاشياء الباردة فخاصة الفواكه الباردة الباردة المدرة و
بالاستعداد بالجلوس والجلوس والجلوس والجلوس والجلوس
العقود **باب** بسبب الكليته وضيقها وعلامتها ان قد تم
مفطحاتها الجوع او خروج دم وعلاقتها بخانة البدن وتقل العطش
وبعض البول ورتبه وصفت شدة الباردة **علاجها** التمشيح في الاذن
المطبوخة الحلان الرضع والدمج السمين والارز الحليب والسكر
ونشرب ماء الحار النقي من الانسان المطبوخ بالجلوس والجلوس ونشرب ماء
الحلوة والكافور الحلان بالخل السمين الحليب ونشرب حليب البقر المثلج
نخبين واكل اللوب بالسكر كاللوز والغشق والبندق والحلوز والوان
رشل ونعرق الظفر بدم التمشيح ودم اللوز ودم حديد القطبين
وشرب اللوز والدمج والخلوص والدمج ونعرق الحنظل
رأس الحنظل الموضوع بالجلوس والجلوس ودم اللوز والجلوس
فوقه وكف حنظل وشرب الحنظل الموضوع كرات كان نافعا وكما
يقال ان كل عضو يزدي بجانب فكل الكليته السمين عليها من الشحم
حمايها الكلي ونزيد في جوفها **علاجها** بضمف الكليته وضمف
الكليته بسبب الاسباب المذكورة وقد يكون لاستمرارها سبب
اكثر من واحد فبما تنقص عن نصف النصف عما في الطحال وسبب
ذلك احد الاسباب المذكورة او غلبة المزاج الرطب او استمرار الحنظل
ينقصها وتناولها وتخرج وجعا لا يقدر الانسان على اصحابها الطحال ان
ينقطع عليه وذلك عند شقوق الصب الحار والورم او ربح الحنظل
مع الكهوه وكثرة الغشيان وانت تعرفت علامات سبب كل نوع بما
ذكرناه به وقد يكون الوجع بسبب ربح حنظل **علاجها** الوجع الشديد
تعدب على حب الادوية الحنظل مثل الغشيان الرطب وافرأ الكوكب
وبما كان الحنظل لا يمكن استعمال الادوية الباردة المدرة كالبزور

والبرق للباب الحار فيمكن ان ياداره وعسل وطور الرج المدرة وربا
اجتج الى استعمال الحنظل ببعض العصارات الباردة والتمشيح بالادوية
المثلجة بالعصارات **علاجها** تعالجها بالاصدغة الحارة وتعالج بعض البزور
المدرة الحارة **عسل في ادوية الكليته** اما الورم الحار فيجرب في
الكليته عن مادة وموتة او صغرة او يتخفف بحب مادة من الصنوبر والورم
بحب حنظل من الحنظل وتكون جربها وقد يفرس من الحنظل وحلا قسا
والى جربها من الحنظل وتكون جربها من الحنظل والورم الحار الكليته
وتنقى وتنقى فتنقى مادة من حنظل النشابة في البول وهو اصل وجوده في الطرية
وربا وقد يبال الى الامعاء من الطحال الذي شارك به الامعاء او تنقى في جوف البطن
من الكليته الى السرة وحتا الامعاء وتعالجها بالادوية الباردة المدرة الكليته
ربما تسببت وكثرة ما تفرس فيها الادوية الباردة المدرة او متفطرة من الورم
الحارة وكثرت الامعاء من الحنظل الحار في الامعاء او بالادوية الباردة المدرة الكليته
اما جرب السرة ويكون ربح الادوية الباردة المدرة او يكون حنظل والادوية
عظيم يستمر لا يعطى حنظل حريم الكليته وسببها ان الورم حار حنظل في جوفها
ينقى ويخرج ورما انتدال الورم عظيم وكثرت على حنظل حريم الكليته وعلم ان المواد
في الكليته حار حنظل حريم الكليته وطول مدة ورما على الانسان ان لا يتركها
الاحش **علاجها** اما علامتها الورم الحار في الكليته فالوجع والنفاس والجلوس السهر
والحر والصداع وفي الكليته والاصفر وعسر البول والتهاب في الغشق ناجمة عن الكليته
العظيمة والادوية الباردة المدرة الحار الحنظل الحار الحنظل الحار الحنظل الحار
معلقة وادوية كانت وبما تفرس الحنظل حريم الكليته الحار الحنظل الحار الحنظل
الافترس وبما يكون الوجع حنظل الحار الحنظل الحار الحنظل الحار الحنظل الحار
الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار
كانت والادوية الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار
والكليته ورما بالادوية الباردة المدرة الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار

سبب الضيق الحروق غير مباشرة كقشر
وربما تبوء كزازة وقد يبال الحمى

وربما كان سبب بل الدم تاخر في ايقظ او قشر في الكلى او الحار في ذلك الدم على فاعلا
للقوى او يتغير بل القوي او يتغيره ويكون هناك علامات تقدم الوباء في بعض احوال الانسان وما
عسا ليا **الاعراض** اما حصة من مسقط او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
عز ضعف الكلية تقدم سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
ولا يكون معه علامات اخرى والى سببها الحار في سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
يكون هذا اما لو على الكلى او في احوال الدم وما كان عزز او عقب استلاء فذل على حصة من سببها
ودفع في الطبقة ان يجد الانسان عقبه في الطبقة الذي يخرج ما وادعوت به الى سببها
التي عرق او انقاصت في حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
انقر والذى على سببها ان عقبه حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
عقبه حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
الدم وحيثه وبعدها يعرضه الا في احوال الدم عروق المشد واما في عروق المشد في العرق
فذل على تقدم العرق وذل على الدم وذل على الدم عروق المشد واما في عروق المشد في العرق
على كرا او في الطبقة وذل على المشد وذل على المشد وذل على المشد وذل على المشد
وحيثه كما كانت من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
على البول واما في البول الدم سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
المرقعة للدم واما العسل فيذل على حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
الى الحرة والرقعة والى سببها الكلى الى البياض والرقعة والى سببها الكلى الى البياض
عز كثره ويزداد منه العليل ويدل على ان المادة المعلى منها العرق في سببها او حصة من سببها
المخفضة في الكلى والمسير في بياضه **الاعراض** ان كان الدم ما انزعف سببها او حصة من سببها
ان يقصد حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
المعنا وحره فلا يقطع واما في حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها

منه

فيقطع بالدم واما ان كان سببها ضعف الكلى او الكبد او الحار في الكلى او الحار في الكلى
حصة فيبقى ان يقصد حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
البحر ارضه من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
وقد كان الكلى او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
ودم الاخوين والجدات والابنات والاقارب وذل على الكلى او حصة من سببها او حصة من سببها
والخروج من الكلى او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
في الطبقة والمسكر والابنات وذل على الكلى او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
العصارات الباردة وذل على الكلى او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
وما في الحرج وما في السلق وما في السلق وما في السلق وما في السلق وما في السلق
وحصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
درهم من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
درهم من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
وقد كان الكلى او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
درهم من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
وذل على الكلى او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
ما في السلق وما في السلق وما في السلق وما في السلق وما في السلق وما في السلق
صاحب هذه الاعراض الكلى او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
والى سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
الرغور والجار وذل على الكلى او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
وان طال بالعلل في البول او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
في الحصة في الكلى والكلى الحصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
التي تها في حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها
عظما وحره فلا يقطع واما في حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها او حصة من سببها

والورد والسنبلي والقطر ودهن الفار وما شئت ذلك والى الذي سبب
الطرية وعلية السبب فيعالج صاحب يادوية النخاع ويعطى نصيبا من الزبادي
او اللوز ويطبخس ويخرج بالادوية الحارة كونه القطر ودهن الساردين
ويغسلهم ان يطبخ بزيت الخشخاش والسعد والكمون ويزال الاقان ويزر
السراب والربيق ودهن قنقار الحار مع الحليب وتزهر برسير
قد فتق فيه الحبة البكرسة والفرفرية والصريح الحارة وينقع في
وشرابا **فصل في فائت البول** **حرقته** **وتعطله** البول قد يقف ويكثر ويعرض عن
البول واحتماسه وسلبه وحرقته اما حرقته البول فان كانت مع البول
دم او دة فعلاجه علاج العروق واما اذا لم يكن تابع العروق الكلى والمثانة
فينبغي ان يعطى صاحبه ويطلق التدبير ويجعل الطبيب يكرر القى
وتزهر بادهق البرزور مع ماء البطيخ وشراب الخشخاش وشرب
لعاب برقطونا ولعاب حب السفرجل وكلى السب واللات ويزرق
في القنقيب الاشياء الباقية الذي قد يقع فيه لا يكون مع باطن البق
ولعاب حب السفرجل ولعاب برقطونا **فصل في علاج البول** ويزال القنابير
كل واحد حرقته وراهم حرقته اسود وبيض ويزال الحس من كل واحد حرقته وراهم حرقته
وداء الاخرين ولوز مغسول وكثيرا وورس كرم كل واحد حرقته وراهم حرقته وراهم حرقته
كرشم هلمن يقرص الشربة من شغال الى اربعين ما ويزال القنابير ويزال القنابير
الحشيشين ويغنى بالاحص الحقة من ريق السميد والسكر ودهن
اللوز وبالكالونيت الحقة بالقرع والاسفناخ واللوز والقطبان الحقا

واللوز

واللوز بادهق البرزور مع ماء البطيخ وشراب الخشخاش وشرب
لعاب برقطونا ولعاب حب السفرجل وكلى السب واللات ويزرق
في القنقيب الاشياء الباقية الذي قد يقع فيه لا يكون مع باطن البق
ولعاب حب السفرجل ولعاب برقطونا **فصل في علاج البول** ويزال القنابير
كل واحد حرقته وراهم حرقته اسود وبيض ويزال الحس من كل واحد حرقته وراهم حرقته
وداء الاخرين ولوز مغسول وكثيرا وورس كرم كل واحد حرقته وراهم حرقته
كرشم هلمن يقرص الشربة من شغال الى اربعين ما ويزال القنابير ويزال القنابير
الحشيشين ويغنى بالاحص الحقة من ريق السميد والسكر ودهن
اللوز وبالكالونيت الحقة بالقرع والاسفناخ واللوز والقطبان الحقا

فصل في البول الحار

شرب برقطونا

تبرکات

والمرء

موجودہ نسخہ کا نسخہ

43

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

والعهد النبوة

واضحا منها وهو شيا على اداة الاطلاق السهل وانها غليظة متحركة اذا جئت في الكبد
وفعها في العروق التي تاتي في المعدة فحدث بسببها هذه الحفا فان ينفع العروق يسيل الدم
المنفوخ واما ان غلبت على هذه العروق من الدم الذي بالكبد ويخرج بغير قوت وتثايل والي
بغير الكبد والتثايل ان التوت لهما ركن عروقهما من ركنهما مستقيم كالشجرة ينزق منها
الدم من الفصا والي الكبد ركنها من ركنها مستقيم كالشجرة ينزق منها الدم من الفصا
طويل غليظ الركن دقيق النصل وقديسيلها دم وقد لا يسيل التي تاتي من الدم من العروق
ولان الباسير يجمع الدم باور وارباصف الحية نظام وربما لم يحفظ وليس كالكبد التي تاتي
دم الكبد يسيل سريلا وينقطع نقطه والتشبه في الدم بالترقيق كما كان مثل الفصا و
التي تاتي من الشرايين التي تاتي على الكبد صلبة لا يسيل منها دم والكبد منها تكون في
المعدة ومنها يكون على طرفها خارج وقد يكون داخلها ومنها هي عايرة متوترة في عروق
العروق التي في طرفها واليها عروقها حتى تمتع النظم للمعدة وينزق منها الدم من ركنها
وبه الدم دم في تقوية الطبعه وتوفيقه لتقبل الدم كما في دم الطبع في السب فاذا خرج من
جوف البطن وحف وجع الما ان يسير فستفقد القوة ونقص السخنة بسببها بالاحترا واد
لم يخرج وينفع وعاد الى البطن ان يتركه ويكثر على الكبد فيورث السد والالتهاب الصلابة ويحب
الزرب والسخنة واما ان لا تقبل الكبد وتقبض على دمها وجع الدم الى الالتهاب والاحترا
توص الى القلب اورث النورس في الحفا وان وصفت القلب وان توص الى الرغص احدث
الوسوس والمالجريا والمجنون وان انتشر هذا الدم العاص في السبل احدث البثور
القروح والجرب والحكة والبهق الاسود وسارت هذه السخنة وسجت ولذا لم يزل
في قطع البثور اذا كانت كثيرة ان تخلطها واحدة لتكون معقبة للدم الفاسد يطبخها
ولا يسيل السبل فان خرج من الدم من ركنها في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
المعاد من ركنها في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
فالرسل وجع الحف وجع الما ان يسير فستفقد القوة ونقص السخنة بسببها بالاحترا واد
لم يخرج وينفع وعاد الى البطن ان يتركه ويكثر على الكبد فيورث السد والالتهاب الصلابة ويحب
الزرب والسخنة واما ان لا تقبل الكبد وتقبض على دمها وجع الدم الى الالتهاب والاحترا
توص الى القلب اورث النورس في الحفا وان وصفت القلب وان توص الى الرغص احدث

في النورس

النورس

القروح فضاقت ناصورا متوترا والادوية النورية فيخرج منها سعالا يعالج وينزل في العروق
لنفذ الركن السليم من ركنها ويخرج منه ورانها وكما جئت من ركنها من ركنها من ركنها
من ركنها من ركنها من ركنها من ركنها من ركنها من ركنها من ركنها من ركنها من ركنها
اصحكت من ركنها من ركنها من ركنها من ركنها من ركنها من ركنها من ركنها من ركنها من ركنها
والا شفا في المعدة فحدث بسببها هذه الحفا وان ينفع العروق يسيل الدم
المنفوخ واما ان غلبت على هذه العروق من الدم الذي بالكبد ويخرج بغير قوت وتثايل والي
بغير الكبد والتثايل ان التوت لهما ركن عروقهما من ركنهما مستقيم كالشجرة ينزق منها
الدم من الفصا والي الكبد ركنها من ركنها مستقيم كالشجرة ينزق منها الدم من الفصا
طويل غليظ الركن دقيق النصل وقديسيلها دم وقد لا يسيل التي تاتي من الدم من العروق
ولان الباسير يجمع الدم باور وارباصف الحية نظام وربما لم يحفظ وليس كالكبد التي تاتي
دم الكبد يسيل سريلا وينقطع نقطه والتشبه في الدم بالترقيق كما كان مثل الفصا و
التي تاتي من الشرايين التي تاتي على الكبد صلبة لا يسيل منها دم والكبد منها تكون في
المعدة ومنها يكون على طرفها خارج وقد يكون داخلها ومنها هي عايرة متوترة في عروق
العروق التي في طرفها واليها عروقها حتى تمتع النظم للمعدة وينزق منها الدم من ركنها
وبه الدم دم في تقوية الطبعه وتوفيقه لتقبل الدم كما في دم الطبع في السب فاذا خرج من
جوف البطن وحف وجع الما ان يسير فستفقد القوة ونقص السخنة بسببها بالاحترا واد
لم يخرج وينفع وعاد الى البطن ان يتركه ويكثر على الكبد فيورث السد والالتهاب الصلابة ويحب
الزرب والسخنة واما ان لا تقبل الكبد وتقبض على دمها وجع الدم الى الالتهاب والاحترا
توص الى القلب اورث النورس في الحفا وان وصفت القلب وان توص الى الرغص احدث
الوسوس والمالجريا والمجنون وان انتشر هذا الدم العاص في السبل احدث البثور
القروح والجرب والحكة والبهق الاسود وسارت هذه السخنة وسجت ولذا لم يزل
في قطع البثور اذا كانت كثيرة ان تخلطها واحدة لتكون معقبة للدم الفاسد يطبخها
ولا يسيل السبل فان خرج من الدم من ركنها في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
المعاد من ركنها في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
فالرسل وجع الحف وجع الما ان يسير فستفقد القوة ونقص السخنة بسببها بالاحترا واد
لم يخرج وينفع وعاد الى البطن ان يتركه ويكثر على الكبد فيورث السد والالتهاب الصلابة ويحب
الزرب والسخنة واما ان لا تقبل الكبد وتقبض على دمها وجع الدم الى الالتهاب والاحترا
توص الى القلب اورث النورس في الحفا وان وصفت القلب وان توص الى الرغص احدث

في شفا للمعدة

في ركن المعدة

عشر

2

[illegible]

110

[illegible]

والسمع وتغير الوضع بالفتح واليدور
وورس الطير وعش الغلب والكا ياد
الحياض طوله من الزهر واقيش من
وصف النيش ويغير يابل من اوقاف
فيه الضيق واليدور طراد القرم وشور
الغصن والقدس المرفوع واليدور
واظلم برسم السليح مع ارض الغد
والكا كره وبرسم السليح مع ارض
وما عش الغلب واليدور وما عش
وانا اذا كرهن مع الشفاق ورسيو

والطراشيف وجزا السرود وينفعهم الجليس في التاكيد واما الذي يطبخ فيه جزا
الغلي الرطب وينصف بالزيت ويدرس بدوس ورد وينثر عليها الكبريت وترد وشد
وان كانت لا تخرج لها فاعمل اليوم ولغيره بالماء المقعد ذكره في المسكنات
للاوجاع والاوراحي يسكن ويحل الورود وورد **مسح الكبريت** السعيد الاصا
عصف وجذا ونشب حتى ناعما ويحل بالجرية وينزل المقعدة وورد وبرك
بذالدر آسع الجليس في ماء القيق وجودة قد يطبخ فيه الخروب الغلي والخليل والبطيخ
والطراشيف والعصف وقطر الزا وجزا السرود واسترأ المقعدة فليكون الماسك
قابل على البرودة دون برودة الغلي في سببها عصف الشرج والارطبة بآلة او معلقة
للعصف خريفة او لاهنا كرس العصب سبب صخرة او خرة على الظهر وبذا جرت نغمة
فاما علاج لوربا بحيث استرأ المقعدة سبب قطع بوسير الجوف من القطع ويطبخ العصف
ورما كان استرأ المقعدة مع عصبها وهردي ورما كان مع عصب وهردي
ويتبع في استرأ المقعدة خرف السفل فبإرادة الاذنين منه قليلا قليلا وكان
ثابعا لغير الزا واعطى الرطبة فاذ يقبل العلاج كان ما حدث من نغمة عصب عطف او
خرة على الظهر او بغيره فاصور او خمر باهر وطلقة فلان لوربا عصف وقطر العصف
الذي اخرج ويتبعه خرف السفل فلان اذا كان في عصف في علال القوي فطبخ استرأ ويطبخ
عنه ان السرد يكون مع صلاطة واجتماع المقعدة والكسرة بالاصد فيبقى ان ياكل
الكسرة الذي سبب تغير الزا وعلبة الرطبة والجليس في ماء القيق الذي قد يطبخ فيه
والاثره والعصف القط والاهل وجزا السرود موضع عيون القط وجزا الزا وجزا
الاس الذي قد يفتح فيه الجذا البسة والغريون وان كانت الرطبة غالية على الزا
جميعه استغرقت وبلرت مرارة وقد صد بعد ذلك مداواة المرضع لغة وان
تحدثت امة مده استخمت اللبناات والمزليات والاما ان تشحم **نصف الفوق في**
العصف والمقعدة والي هذه فيها اما الفوق فطبخ بالمرهم مثل مرهم الحار
والمرهم الساود او بالادوية القوية للتعفيف واما ذكر في باب صحف الامعاء واما المقعدة

والطائفة

۱۰۰

[illegible]

وتنفع في المفاصل وتلك تكون احباب هذه العلة طول الايام والخصا جازهم الغرضي وقد يخلق
 اوجاع خاصة مع ما يقع من الالتهاب والاضطراب على قلة الاغذية والاستغاثات الكثيرة فهذا
 هو الاسفل والخصا هذه تفر من قوتهم واذا انتفى الى ذلك ان يكون الانسان رديا الزهر
 متغنى في الاغذية الخفيفة والاعتماد على الاطعمة المولدة الاضطراب لهذه العلة والحرارة لا تارة
 على الاطعم عليها مثل الجوع الكثير على الاشياء وكذا الاستسقاء والتعب وادخال الطعام على الطعام وتناول
 السكر واللبا عليه فانه لا يشفى احبب لهذه العلة من الجوع على الاشياء وتلك على ما يعرض هذه
 الامراض المحصية والاداءات لا يشفى لا يشفى ما يجرى من الالتهاب ولا يعرض هذه العلة لانه ينقطع
 طينهم فان الضغول للجمعة في ايامهم ما يفيض في بعض اليه ويخرج ويغلب منها ولا ذلك
 اذا عرض لافرة هذه العلة اما ان يعرض لها بعد انقطع طينهم اما ان ذلك ينشأ من تغير حالها فيه
 وربما حدثت بها هذه العلة مع مرور طينها الى ان ذلك يبرز ويخرج في السبب الذي يكون
 الاضغاث القوية الكثيرة المتصلة على احداث الاغذية الزقية ومنه اسباب التي
 تكثر طردت هذه العلة ضعف المفاصل اما في اصل المصلحة ومنه الاكثر او بسبب
 خارج عارض او غير ذلك من اسباب من ان الالتهاب والضعف المفاصل وقد قولا
 وقد يجرى بسبب الارث فان الانسان المخلوق من هذه اسباب المفاصل من ان يفيض
 مفاصله ضعيفة في اصل المصلحة من ان يفيض من هذه اسباب المفاصل من ان يفيض
 والطريق على ضيقها في هذه الفصل على سبب اسباب المذكورة لضعف المواد
 من ضعف القابل من قوة الدافع وسرعة الحار وكثرة العضو من ضعف العضو الدافع اليه
 ولذا انك ما يجمع هذه الاسباب فيكون هذه المرض من الرخيص ومما صلبا مع كونهما
 الجيد مضمنا من هذه الحرارة الغريبة التي اجعلها اما الوجه الى ان يفسد النفس
 فهو ان يرمي من ضعف اسباب الرض ويخرج ويقتدونه في المفاصل ومنه الضيق الذي يفسد
 فيه هذه الوجه اسمه القوي وهذه الاسباب من حيث اسم المرض فاذ اعرض من ركة
 القدم بمره وورم وربما انتفخ الوجه من وراة العقب وما على الكعب الذي ان كان
 يمتد من مفضل الامهات من وراة الكثر وهذه الوجه يكون من هذه الجاهل في المفاصل
 وذلك لان المادة الضعيفة الى هذه العضو كثر ان يفسد فتورمه وتورمه وتورمه

وجع النقرس

على

عظما يكون وجهه من خلاف وجع المورك وعق الساتان اما المادة المنصبة في المفضل
 المورك لها موضع اوسع تحلل فيه ويكون اقل من رالة وجع الساتان فيكون يفسد في العالم
 من مفضل المورك ويمتد الى وسط الفخذ والى الساق ويقتصر مع الرض واذا اشتد المورم
 وكان السبب فيه رطوبة رقيقة بل رطبة المفضل وترصها فيجعل المورك فيه وقد يخلق ويورم
 وقد يخلق ولا يعود والخاصة بالمفضل من رطوبة رقيقة من المفاصل لا انقطاع المواد الصالحة
 الغذائية عنها وينبغي ان يعلم ان شرا انواع المفاصل ما كان سبب اصابها من رطوبة رقيقة
 فيه ويعود ما كان على غلبة البنية التي العظيمة للخلط الصفراوي الحار ويخرج من الصفرا
 سدة الطرمان والوجع من المفاصل طول المورم وعدم تحلل الرطوبة وربما احتسبت في المفضل
 حتى تعلق وتخرج وتصل وتشتت قطع الجص وفي وجع العنصر ما يمتد من الاضغاث
 في خاصته ان كان المورم من رطوبة رقيقة ووجع المفاصل من رطوبة رقيقة ووجع المفاصل
 يخرج فيها والقرص الذي يطول بالوجه حقا في خاصته وربما توافقت في وجع المفاصل
 اذا طال وتكررت نوبة وافر في المفاصل ضعفا فهو من الرض الغر لا ان يبالغ في علاجها ويحفظ
 المرض نفسه من طول رطوبة رقيقة من رطوبة رقيقة واما في اوله فيسهل علاجه والوجع
 كثر لا يخرج وتنفذ مواد الى الاعضاء ويغير صاحبها مفاصلها وربما انقطع بل ركة عنه
 اوجاع القرص ولورم المفاصل اذا اصبحت اليها المواد واجتمعت فيها ودمها لا ينفذ على
 ينشأ انشفاها من رطوبة رقيقة لا يستغاثا على بل لظلمة النجم فيها ان يخلق او يقرم هذه العلة كثر
 في فصل الرض لا امتحان المورم في الشتاء ووجعها في الايام ويخرج من الرض اليها وتسلها الى
 المفاصل وفي التزيف لامتلاها بالنس من الرض في الضيق ولعكس الرض الحار في الرطوبة
 واما في السالم الضيق وقد تحلل الواقع في الضيق وصاحب علة المفاصل والقرص اذا
 انقطعت علة النوبة او انقطعت بعرض حقيق من رطوبة رقيقة ووجعها وربما وقاسا بها
 بشدة او اوعده سبب الاسباب الضعيفة للمواد والانشقة لها فينبغي ان يخاف على نفسه
 فان المواد تنهم على باطنه ويكون عليه الخطر الموت فجاءه او ان يحدث به رطوبة رقيقة
 او سكتة وعلاجه ذلك ان يبتدى به التحقان او ضيق نفس لكن ينبغي في الاوقات

وقد تترك

التي كانت معقدة فيها الغريب ان يستخرج الحاصل الذي هو غريب الغريب الى ان يتاوى
 به الصفة ومن مال صاحب علم المفاصل بلا غرض اخر سوب عليه لرج وان كان في
 غير الزيادة ان كان في الزيادة تحت بل كان بوجه المركب فظهر بوجه شدة
 قدرته اصابع بلاديه وعرايه حكمة شديدة وشبه القول امت في الخامس والعشرين
العلامة علامته الحار من وجه المفاصل الانقباض والحركة وشدة الحرارة وحارة الارواح التي
 بوضع الانسداد المبردة بالعضل على العضل فان كانت المادة دموية ظهر في البرك علامات
 عليه الدم مع شدة انقباض العضل وحرارة وجف الزبد بالعضل وان كانت صفراوية كان
 الدم اقل والحرارة اشهر والا التهاب اعطى وكان مع علامات غلبة الصفراء على البرك واصفر
 معلة الدم والعضل العليل يكون اصفر مع حرارة والمادة في في الدم والانسداد في المفاصل
 وعلامات كان من هذه العلامة ان كان حرارة في العضل ودمية وباردة في المفاصل
 وعلامته في الانقباض بوضع الانسداد المسحوق على العضل العليل وتظهر علامات غلبة الدم
 على البرك وان كان الحاصل سوداوي فعلامته اللون وصلابة العضل وباردة في المفاصل
 البرك وعظم التهاب وقلة الشهوة وبرودة الدم وانقباض صاحبه بالانسداد المسحوق المطبوخ
 وعلامته ان كان سبب انقباض المفاصل وجميع مع علامات الانقباض بالانسداد او الزبد واستراحت
 وجود العلامة وكان سبب السج فقله الدم وخصه العضل وشغل الدم وعلامته الحارة شدة
 مع حرارة ودموية والانقباض بالانسداد المبردة والانسداد المسحوق المسحوق وهذا النوع
 اسباب وضع المفاصل في اوضاعها بالانسداد وحرارة في المفاصل من الزبد او الصفراء او البنية والصفراء
 وفي اصحاب الانسداد الحارة الذي قد اتفق لهم الامة والدم والصفراء في الامة في المفاصل المبردة
 للعلماء والحكم فجمع بزاد الحاصل في اوضاعهم ويصعب ان الى المفاصل ويرتبطان فيها فحوت
 بهم هذه العلامة والامواج الحاصل بسبب سوزان سافج فيقول وقوله واذا انقبض كان مرجح
 الزوال والحار منه اسرع زوالا ويول على ان كان حرارة من سافج سافج علامات الانسداد من المفاصل
 وعلمه النقي وسرعة الانقباض بما يتاوم به من العلاج البرد والسحق **الحج** اوجاع المفاصل
 الحارة اما في ابتداء البرك فانه يفسد الباسيق الا يطى فانه ان كان الوجع في اسفل
 البرك وفي القيعان ان كان الوجع في اعاليه وان كان الوجع في اليد اليمنى فيفقد اليد اليسرى

اليه

ان

او في اليسرى فيفقد اليد اليمنى وان كان في الرجل اليسرى فيفقد اليد اليمنى
 او في الرجل اليسرى فيفقد اليد اليسرى وتقبل على القدم الا ان ينقلب المفاصل المبردة الى
 للمادة المبردة للعضل المسحوق للدم من العضل والفرق والبرك والدمية واما
 في الحار واما غلب الغلب واما البنية والحل واما النسي واما الكثرة واما
 والحل وشرب هذه العصارات والاطعمة الحارة والكمات والبرك على العضل
 سفت بملت ويطبق العليل ماء البقلة ويزال القناء واما الزبد بالانسداد
 الدم المبردة والاصابع شرب البقيع والخبثين واما الكراوية وتقتصر في
 على ماء الشربة البقيع واما كانت المادة صفراوية والدمية شدة التهاب فعلامات
 من الزبد واستمر على ان يخط الوجع بل سبل العليل يطبخ الابلج والسورجان و
 حكره سباله ويغمره عند الخطط اللام ويعد الاستفادات بالطهر من ماء الورد
 الحار والزبد واما مع التبريد الطريبي كالقزح والقنا والمار والبقرة للدار
 والسويق بالسك فان عظم المالحات لا يحل فلا بأس بالاطعمة المبردة الحارة
 كما نذره وان كانت المادة دموية كما صنع مع في هذا الشرف في التبريد بربطها
 واستوف خروج الدم في اليد اليمنى واستخرج استخرج المفاصل فانه بعد في المادة
 واعتد العليل بالطفيل والفرص والحصرته وان كان الدم المبردة عظيم العليل
 سكون الماحض بالاصابة التي فيها تحل كيق الشعر والظلم والي بريح والحار زرا
 وحل الملك وصفه البقيع وشحم البط والرجاج وصفه البقيع والمخج ولب الخنزير
 الغفران من الكثرة التحليل وان احتج الى ما هو في تحليلا كما ان يقع في القل والانسداد
 والمروا لان الطيفه واليا كان شرف في تحليل الدم لسبب تحلل بريقه في قنارة وتحلل في
 حتى تنقضي شدة اوجاع المفاصل المبردة ان كانت المادة بغيره فيبقى بليط
 الحظ وانقباضه بمثل الجافجيين والسكجيين الزرقى او طين الاصول ويعد ما جف من البقيع
 اياهم يستخرج الباقى من الجافج وجب السورجان وجب السطيطج وان قدم على شرب الدواء
 المسهل الذي كان له اشري فيرى واحدا من يستخرج والمادة غليظة فانه يخرج الزبد
 ويتبقى الكثيف الغليظ لا تخرج في المفاصل بل يلف وانفع منها اصل العليل ثم يستخرج با
 الدواء الحار للبلغم مع ما نعهده في ختم ذلك الشخير ودينه بالبرك الحار

علاج

سفت

علاج الباري

الحمد لله

الرخيص والرنين والظفر والبرص ودهن الخروع ودهن الماردين ودهن
السلقي وشحم الاوز مع الخل والكنج والمباشرة والقند والمليحة وما يخرج من
وبر الكائن ولعابها ولب اللباد شمع لب السميد وفيه قوة من الغريز
صفته على نار ديق الماويج والكل الملك والحلبة والسراب والشمع
من كل جزء وشحم الحظي وناخواه ووبر الجان وقودج وميعس بل وبيسج
مقل من كل نصف كوز وشمع الصبر بما والكرب ويطبخه الصنوبر **صفته على نار**
يحل الشحم والمباشرة في قدر زباد ويغلى ديق الباقى في قدر آخر ويصفى من كل
نصف جزء ويجمع في زباد عتيق وذيت اعناق يقال ان القصيد باهجر يرم
عظيم القيد **صفته على نار** ديق الحبة وريسا وزمنون وقطران سمك السمك
ويحل الصبر في نار البقن ويطبخه والقصيد باق العرس سامة ما يخرج
من ارجل العرس عظيم القيد وريسا مسوقا فانها من اوج الحامض والحر
والرنج بالاولاد الحارة الحكة كدم الرخس ودهن الطير ودهن العصف
مليحة والحيد يستعمل الغريزون والحلبة والرايت الطنج في جوف الحظي
سندله بالزيت مطبوخا وقودج الاطمان الرنج يرايت الذي يطبخ في النار يرمي
ونافرا من اوج الحامض بعد التفت واستعمال اللوز ذكره قالوا في من الحامض
وهو ان يذنب من الزيت مطبوخا ولا يرمي غير ذلك وقودج الماويج ودهن الماردين
اربع ذراهم ومن اللباد يستعمل فيهم ومن العصف مذلولهم ومن الحامض في الذرة
انفي من عدد الطير الميج حتى يخب الماء ويعلقا الدهن ويصفوا ويغلى ويستهلك
مروفا ودهن الطراد ايضا يقال انافه وعكر الزيت العتيق وعكر اللين
اللين وعكر الزرد والبرص في الماء التي تدلج منه الراحيان والراحيان
الواقعة بعد الاستعمال في تنعيمه ويحل بقايا اوجا عظم

فمن ذلك طين البونج والحبل الكلب والبرنجش والثب والسعر والفوق والفلظ
والخاشا والبساوشان والسلب الكاف والرايح الزايت والسلب والجرج واللبدة
ورق الكرنب والكركب بفسه ورق العا والطوكس في ماء من طين العنب او الصفة
العبارة او حمار الوحش **صفت طين الصفة الحمراء** من هذه الصفة الحمراء ويستعمل من
وتين في الحدة وان شربها مع قطع من خمر وحش لانها ترفع الماء العذب و
يلقي معها باق جرسبر وكثير من الحبل الاسود والسنبل الطيب والرايح
والكركب البطي وورق الكركب والسلب في ماء من طين البونج
يطبخ الى جسي يتقى ثلث الماء نصفه ويكلى في البرد واما في الحرس
البرم من الوباء فحب الطين باكر او في موضع متعب باليد من اوجاع الماء
الساو وحبل العقد والسماء ولب الكلب يطبخ في ماء من طين البونج
وصدرة وتطبخ مع ماء من طين البونج في الماء الساو من طين البونج
الذي في الحبل من الفرن ومعلوم جرب صاحب في الماء الساو في الماء الساو
يسح من الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو
مقدرا ولكن ان يخلط على الانسان واليا مع صفة او عصا او حتى السور من طين البونج
ويجلس عليه في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو
سنة العرق وسيلانه ويكون في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو
والتقية في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو
والمقية في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو
البرنجش فموضع من طين البونج في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو
اللاش من طين البونج في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو
مختلفة في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو
ومختلفة في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو
الساو في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو
ذكر في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو
مثل الحزن واللبا في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو في الماء الساو

بالإصابة العنبر التي تخرج فيها الشجر الموضوح والشمس مشيرة والبقع الملوحة وجراة
الفرج ويكثر من اللبس في الأجزاء الرطبة وينتفخ بالجلد السمين وبالجلد ذات الرطبة
وجلب السعال وصغر البصير والبرص وبالحشيش والبقع الحقا وينتفخ من الغلبة المطبوخة في
لحان ونخاع الحنظل وتقطيب ولبان السكون والرائحة **فصل في علاج النقرس** وهو
كان بسبب مرض في الكلى فيعرف بالقدم وعلاجه بالصانع حال النقرس وان كان بسبب السعال
من الدم وسوء مزاج حار ومبين تابع لكثرة الحياء والعقب قد غداه أو بسبب غلبة الرطبة
والظلم ويكون الألم من تحت القدم إلى المفاصل وعلاجه ذلك **العلاجات** اما ما كان بسبب
علي في الكلى فيعرف بما ذكر في باب داء المفاصل من دواء على السعال من العروق وقطرة البيرة و
سحقه بحسب بالاسنان في جميع أطرافه مع تقطير الماء وان كان بسبب سوء مزاج حار في
والنضاب القارورة والتهاب العظم والانتفاخ بالاشياء الباردة وسحقه بالخلوة وان كان
بسبب قذير عليه قدم سباب البصير المطبوخ أو القشر أو القشور والاعطى والادوية بسبب
الرطوبات الباردة والماء وعلاجه ان يشد عضد السكون والرائحة ويخفف عن الحكة
العلاج ان كان من سوء مزاج حار في السكون والرائحة وشرب ماء برز القطن والحنظل والبردقان
وماء الاطباء والتهاب من المزاج في البصير وان كان من هلكة غلبة الدم في القدمين
الاطباء او ما في الركب والانتفاخ على الاغذية المطبوخة للدم كالطعمية والاشربة
والخللوات فان كان من هلكة الحرارة صغر العظم طبع البلغم بانه اقلها من واخذوا
بالخلاب وشرب ماء البجلي التي مع الطليخة وشرب اللبن ان كان من البرد او الرطوبة
فيدهر بها من بهر بسباب المفاصل الباردة وشرب اذ كان في بادئ الامر المفاصل بالاسهل
حب السكون ومن المعاصير شرب الادوية والادوية من البرد والبرد من البرد ومن
السوسن احصوا ومن الضادات ما يحد من الصبح للثة لانه في السكتين والبرد
الظفر بسحقه والمخل مخدوش به حب الغار والجلوس في البرد والبرد من البرد
الشح والقيصور والبرد من الشح والبرد من الشح والبرد من الشح والبرد من الشح
بهو السلب والادوية الدافئة في او علاج المفاصل من رطوبة المفاصل بالبرد
من او علاج المفاصل من رطوبة والبرد من الشح والبرد من الشح والبرد من الشح
او علاج المفاصل من رطوبة او علاج الكلى والامعاء ووجع عظامها واما علاج الكلى

سبابه بجنس فيه الراجح وان لم ينفع منه لكس سبابه الطبع طبيعي الشك فيه الراجح و
الكس في الكس في الجوارح والبرص بالادوية الحارة وقد ذكر في رواديه من البرد
من الجوارح والبرص بالادوية الحارة وقد ذكر في رواديه من البرد
ويجوز الجمع بين ما ذكر في رواديه من البرد والبرص بالادوية الحارة
والاصابة بجنس من رواديه من البرد والبرص بالادوية الحارة
التي تعرف في سطح القدمين وتعرف من الطبع وينتفخ من البرد في السكون والبرد
باني الاضداد والبرص او كس في موضع من البرد **فصل في علاج النقرس** وهو
البدن ويكون في البصير من تحت القدم إلى المفاصل وعلاجه ذلك **العلاجات** اما ما كان بسبب
اشغروا في الشفة ويزداد وسواد وقوة لها مع السمن والشباب في رطوبة مادة وفاتية في
ومن بين قوتها وسحقه بالخلوة وان كان بسبب سوء مزاج حار في السكون والبرد
صالح الاطباء وشرب ماء البجلي التي مع الطليخة وشرب اللبن ان كان من البرد او الرطوبة
فيدهر بها من بهر بسباب المفاصل الباردة وشرب اذ كان في بادئ الامر المفاصل بالاسهل
حب السكون ومن المعاصير شرب الادوية والادوية من البرد والبرد من البرد ومن
السوسن احصوا ومن الضادات ما يحد من الصبح للثة لانه في السكتين والبرد
الظفر بسحقه والمخل مخدوش به حب الغار والجلوس في البرد والبرد من البرد
الشح والقيصور والبرد من الشح والبرد من الشح والبرد من الشح والبرد من الشح
بهو السلب والادوية الدافئة في او علاج المفاصل من رطوبة المفاصل بالبرد
من او علاج المفاصل من رطوبة والبرد من الشح والبرد من الشح والبرد من الشح
او علاج المفاصل من رطوبة او علاج الكلى والامعاء ووجع عظامها واما علاج الكلى

کھو

51

مستوفى

منه

[illegible]

مستوفى

امفر

ملفوظات

في

سنگ

سسته در آیه ترمز در اجاص من كل ربع رطل زيت عشرة در بطخ و نصف
على غير شرب خش و عشرين حبة من السكندر و ملق على حافيه في الماء و يهرق
في النعيق جبال الزرد و اذني حمزة **صفت** حب سهل صرد و ترد حب كل
منه قدر درهم الحظ و انغرين و عسل و كزبرة و صندل و انغرين حمزة و اذني
يعلى حب و شمع في السج مجلد بالزاد و عند طلوع الشمس شرب نصف
رطل و قد طبع فيه عشرة درهم ابلج و منه درهم متعج مع عشرين درهم حليج
فان يغلى بالزاد بالسكر و اذ و معه ماء حمزة و الفخار طلاء الموضع بالطينة
صفت طلاء نافع من الجرب الطرب و اقميا القصد و زبيب و قيق
و ورق الدنانير كل واحد درهم و درك كسبة و يغلى بالسكر الا ان اقميا و كذا
الحار من نصيب بعد الماء البارد ثم يهرق من درهم و ربع **طلاء** لابقح
مروا سنج و از حشر ناسه يسمان بالحل سبوغا في الشمس و يطلى بها القيد
الا قاقيا بالحل و ما يزيل الجرب طلاء بعد تنقية السهل الزنج الزك السحري
العادر هو المالك بطل بهمن و در ثلثة ايام و من المحببات المحللة القيد و
الخط و علك الساطع ماء الغصاع و الدنانير القيد و بغير حل و ايضا في
حب الكرم كحرق و ينشر على الجرب بعد ما يهرق ما زبد و كبر فانه يغلى و
عروق و قيق و صفت القصد و مراد سنج و ان كان مع الجرب سوسن و
حار ينفع القيد و من المغر من درهم ينفع و شمع و كانه و من بهمن و در
و شمع و ايضا بعض ماء الهندباء و شمع من الكافور و الزباد نافع لاهل
ايضا ماء الان المر المعصر شمع بهمن و در و ورق ايضا و قيق العسل
و معه و قبل اذا لم ينجح الا دوية المردية و الاطية فينفع منه ال

أو الخارج فاما اذا كانت في السطح لم تخرج الا بالجلد وبما فيه من
 والاحصاء مع البللج والرشحين ثم يعود الى الاطية ويخرج البدن بالزبد ثم يخرج
 رواد وبق الكس ورواد وبق القرب واذا نقرت البثور الحفصة فطهر بالمزهر
 الكعيلج ونشر عليها المرور المطول والكاس والعقصر والطين الاسود فطهر
 بها حتى يذهب الفج واما بثور الليل فمزج زهر صفار صا وحذر منه بثور في الليل
 ثم يات بالليل فيدبر جاجها منه الحصف الما ان يباع في ربيع الح في
 منها وروى الح ووجه الحما والبرق والرجحان **فصل في علاج البثور**
والعقير في ربيع الح في تولد الفاييل مادة بيضاء سوداء او غريزة
 تنزع وتترك في الحول وتقتل لظهور الحفصة والمسامير منها التي
 مستديرة واصلا مستديرة ورواد الحفصة على الجذع كروس المسامير والعقير
 التي تسمى فرونا وهي زوائد غليظة تحت على فاضل الاطراف تكون طولا حقة
 ويخرج من ثمرتها في رومان غليظ الحفصة بالسهلة ويجعل الما في ربيع الح
 الحفصة منها والقيل البرق الكبريت الرطب وبذلك يورق الكس في
 قويا وبذلك بالخرزوب البظي البظ او يترك في الحفصة الما ورواد الحفصة
 الحفصة اجزاء السرو او باطيريل الحفصة واما الادوية القوية التي ياكلها وتقتلها
 فالدواء الحاد الاكل بظ القاولي نفسه وجواليه ويترك عليه الدوا الحاد والاكل
 حتى يتغير ثم يترك عليه السم حتى يسقط ما اسود ورواد الحفصة واما
 تارة حتى يشفى واما الادوية القوية التي تلوذ بالمرور والقيل واما
 البظول والرشح المقتول والخرزوب ورواد الحفصة الما ورواد الحفصة
 ان الترخا المسحق المحرق بالبول في الفحل **صف** دواء يقطع الفاييل ثم يترك
 الحفصة ونوراد في ربيع الحفصة وشتان فارسي ورواد الحفصة يترك في
 بالاصول وقد يقطع الفاييل ويقطع بجرادة ثم يترك بالشتان الاخرة والعقير
 والرواد وبق الكس يترك في ربيع الحفصة الما حتى يسقط ما بقي من الحفصة
 بعلاج بالمزهر والافرون منها فليس اذ علاج الا الفطح والادوية القوية الحقة
فصل في البرق الابيض والبرص السبب في برص الزمان استبدال الرواد والبرص في

البدن او من العنصر الذي يظهر فيه هذه العلة فيقتل من لدن الموضع الى مكانه البقع
 وهو البياض فما كان من قبله وخفيفا كان بوجاه ذلك ان دونه رقيقه قليل واما
 القوة في العنصر فانه فعل في السطح والجلد واما كان برصا فانه كثرة وعظيمة وقوة
 العنصر ضعيفة يمكن بهر الحفصة فيه ويصير غرا جاجا وتتشبه في قولها لونه ثم يصير
 طبقة العنصر تلك الطبقة تحيل ما يرد عليها في العنصر الما الى مكانه وبذلك علاج
 الية لان القوة المعيرة الحفصة بذلك العنصر في كل مادة غدا الية يصل الى مكانه
 لان الدم الذي فيه يصير رطبا رخوا ابيض يشبه الما الاضفاف كذلك في العنصر
 واما ابيض ما يلبس العظم والوق بين البرق والبرص يسير بالما برة فالح
 برص راجعا الى البرق وانحصر في الجذع والشرائط عليه بعض مرضه مورا
 سطحة سطح الجذع فيه السم الحفصة فاذا غزا بالبرص من رطوبته جفاف البرق
 فانه يسير مندم وكذلك الرص اذا ذلك مرضه قد لا يجرد البرق بغير ذلك
 البرق والبرص يكثر خروجا في موضع شرط الجاه لا يجرد البرق بالبرص ويضعف
 الجذع الجوز عر رقع ما يدفعه ويحيل بالجلد وبذلك الادوية التي لا يطعم في مريرة
 بالعلل والبرق كمن العظم اذا بذر في موضع صغير ويضعف ان لا يمتد في البدن
 ويضعف جميع اللون على الحفصة وان كان ايضا يصعب واما من مرضه في
 سطح الجلد قبل العلاج من الامس في الجذع **العلل** الما في الحفصة
 الكس في الما بالما في حيا بالما والرواد واما الاطية وحت
 المستن وشعها بهر الحفصة الاطية الصغير وجده الكبر في حفر الكس الكس في
 والرشح الكبر وحت صاحب الاغذية المارة الرطبة وشعها بالما في حفر
 الاغذية الحارة الباردة كالحفصة والقيلج والبرص مطعونات بالمرور
 بالكرويا والدراسين والخرزوب والقليل ورواد الحفصة بالجلد والعسل والساب واما
 كرس وبطلان الموضع بالمرور والخرزوب والقليل والشرط الهندى والكس
 وشعره بالمرور والعايز رخوا والشرخ والبرق والقليل ورواد الحفصة
 ومفرده يورق ويريا بالجلد والشفيف والعسل والما علاج البرص اذ كان البرص

يدق ويكرش في قدر جديد ويصب عليه من الماء قدر ما يذوب ثم يخلط على النار ويطلق
على الادوية ويحرق عظاما جديدا الشربة منه في كل يوم بارهازا ومفيد
والله دواء البش في هذه وصفته اجمع هو ودر شطخ هندي من كل واحد
عشر دراهم بمش درهمان ونصف يدق الجميع ويبلت بسمن البقر يخبث
العسل منقوع الزعفر الشربة منه من شغال الى درهمين والا جودان خمسة
مثقال منه مع مبرور والمكافاة مرفوعة منقوعة في لبن الجوز الى
في مائة من السمن من البصل الى مائة من السمن ودره زرا لاس وعلى من السمن
والشفا والصفحة من ومفاسل البدين والرجلين **صفحة طلاء**
للجرب دهن من ومبرور الشعر المنقوع في ماء اسود ساج مبرور
في قدر ويصب عليه من الخل ثمان اواق ومن الشرح الطري واكل
اللوز من كل واحد اوقيان ومن الماء اوقية ويطبخ حتى
يتمزج ثم يصفى ويترك العظام عن اللحم يصفى في المصباح
فاذا اراد استعماله يمسح موضع الجرب ويطلبه من ذلك الغسل ثلثة
ايام وما يوافق مؤثره ايجلج مسود والكم وميلونج من
كل واحد جزء بملي زيت الفاق ويطبخ المبرور والفسج
الموضع تسد ما يستطبخ فيه العضم او شذر الراس والفسج
والخضار كان **الفصل في الشقاق** العارض في الوجه
والجسم الكلف والرجلين والانتفاخ والحكة العارضة للاسنان
في الشتاء ويستخرج الحلفاء الغالب ويودع البهتان مادة ساج
ويدهن السحاب نكهة الادوية والجم والجم ويصفى منقوع
ان يذوق الشقاق في من الورق وشحم البطا ودره فارط ويطبخ ويصفى
ويشرب الكثرة او الماء ويطبخ عليه من الحار والفسج ويطبخ في الماء
حتى يخذل ثم يطبخ به ودره من الحار ويطبخ الباطن الذي يذوق
فاذا لان يدهن الكثرة المحترق من الخل ثم يغسل عنه وما ينفع الشقاق في
الوجه وغيره ان يمسح بالخل في هذه السمات ما ينفع من الكثرة في حارة

بهر

اجحاب الشقاق فرب عصار العنب مع الشرح الطري وينفع من الكثرة
كل ما عساه العنب الابيض وينفع من الشقاق والشفا ان يسخن في العسل النقي
بالعسل ويلا دوروي الزيت وعلك يطبخ شحم البطا وعسل او مصفى ودره فارط
وعلك يطبخ العسل ينفع من شقاق الشفا ان يسخن على عرق البين او شذر الشوم
او البصل ومن كان به شقاق وتجا به من المعقود زلال شقاق شفا وكذا الكدة
ومن سمره واما الشقاق في الرجلين ينفع منه عسل من الاكلع
والادمان به حامة اذا عرق به من الكبرج وحش الشقوق الكلسون
ومثل الخل ايضا ومن شحم وعلك البطا وموسا له والقطران مع طحين
النسم والطلا لبطان محترق مرابريت واما شقوق من الاصابع
ينفع منها ان يمسح بالعسل البساج مسوقا مثل الغبار والافاق
العقب وباقي الرجل ينفع من ان يقطر منه شحم الماخر المذوب
وهو ما رجع عصف مسحق مثل الخل او يقطر في الشقوق ومن الا
كاف لا يمسح من القنطرة طينا واجدا او يوضع من المروكة
خمسة دراهم ومن الزيت عشرة دراهم ويطبخ في موقد طينا
حتى يسود ثم يكرش فيه ثلثة دراهم ثم يمسح ويطبخ الجميع حتى يغلي
ويصفى منه في الشقوق وهو حار واما الانتفاخ والحكة التي
تقر من في الاسنان في الشتاء والحنف ينفع منها
استدانة الحمام والدهن الحار اللطيف كدهن البان او الطري
وان اضطر يمسح بالسمون المدقوق بالزيت او بالعسل المذوب
موق بالشراب ومما يسكن الحفا ان تغسل في ماء طين
الكرب او الشليم **فصل** فيما يطيب اسحة البشرة و
والجوزم والبول وينفع عروق الزيل وسر البدين ما
ما يطيب البشرة فاستفراغ الحلة العضم ومواسلة
الحمام والطيب الطيب الا يقد ينفع من كثره الفان الكثرة اذا يمسح بالزيت
عبار الورق والكثرة في ثلثة روقه الورق ومفقت وطلا لبطا ليدون طين حار

والشفة

وكذلك لا تفر من الحمة الوردة الاخرى بل يستعمل في قشره ويغسل في كل واحد
 اوقية تحت او اربعة اوقية من الورد وبنفس السمن الكافور وكذلك يقطع هذا الخوص في
 العود اذا طلى بالسنن او الزجل اذا كانت قروح واحل الحمة طيب
 ريح البشرة وكذلك لا يبل في السليخة والدارسين والطحيجان والعلف وال
 السنبل والجوز والالبسة وقشر الازرع وكذلك شرب ماء الشمس وال
 كل الكرش طيب ريح البدن والبول والبخور وكذلك شرب الفرب
 والرجل اذا كثر غرقها في ذلك ما شرب المحلول في الماء او ما شرب طبع
 فيه الاساس وان كان يدرق الاطري كان النفع وما الطريق وما
 الموسس او يرق هذا الموضع فاجعله لا يدرق ولا يمسح باليدين
 والبول والطحيجان والحل البصل والثوم والجوز والكلث والجلية والجلية
 والاشنة فانه لا يجرير البصل المشرق والغسل **مصل في القمل والقمل في اليد**
 ان كان القمل يولد في البدن الكثرة التعب والوجع وعدم الاستحمام
 سبب في التلبس كما يمرض الناس فينبغي ان يحال في تنظيف البدن
 بالشب والاشنة الى الماء الذي يوجع شرب المساهن بالكدس
 واليد في القمل او الازرع او تحت او تحت ركب الزم في دهن و
 يتخرج به وان كان ذلك كثير فيبلغ السهم السهم في ثوب فينبغي ان يتخرج به
 من الخلط العفن بالحبوب المتفتحة لليلع وكثير من الاستحمام
 بتبديل الشرب ويطلق جبهه بالزمن العقول والدرسن
 ويطلق جبهه بالزمن الاحمر والورنج والكدس والبورق
 بالخل ويتركه في دهن ثم يغسل بالماء الحار وبقين المحلول
 مشان برنج شرب بالقطر وكشدة اكل السنن في العمل
 ولا ياكل الا فاسخ فانه يولد قويد **مصل في قمل العين**
 وتقتضف السمين ان كان السبب في القمل
 سوز في عدل او غليظة خلط استخرج بالاشنة التي تحت
 البدن منها فانه يبرس مثل السكر والدعة ودرن العرش للحكات العقيقة

والطويل وتغسل القمل او اكل الملح او الحارف والقديد وكرا العصفور
 والتعشيق والادوار وطول المعام في الحمام والسبب وشرب الشرب
 العشق والحمام المغر كل ذلك مما ينزل السمن من ارا وان يغسل
 يدنه فانه يغسل في السمن من ذلك بل ينمي في السكون والدرن
 الزامة ويقتضف في الاخذة الصالحة الرطبة بعد الرأسة المعدة ليدخل
 الحمام بعد الطعام يغسل بهضمه والاعذبة الحصة للبدن برش
 الحبة السمنه ولحم الجملان والدرج السمن وسق البصل والبراس
 مائة بالحبوب واللين الحليب نفسه والجنس الطري ولحم الصغار
 من السمن الطري والحما المتخثر في قيق الحلك والباقى والارز
 الحليب بالسكر والبراق والكبابين والجوزات السكر و
 الحما شدة والارز بالحليب والسكر من الغواك العشق والغسل
 والبصل الحلو والغسل في الفرج والسمن وور الماء **صف** سفة
 حبة لوز مقشرة ومندق وشحاش وجب السمنة وحبة
 الحنظل الباقى الجمع وملت بسمن البقر الطري ويمن بالجلاب
 ويؤخذ منه غدة وغشية **صف** سفة حبة لوز مقشرة ومندق
 وشحاش ولب حب الصنوبر ولب القشتين من كل واحد حبة
 وقيق البقير ووقق الارز ووقق الباقى وحب البقيل من لب
 زرا القش وحب بلا نوا من كل واحد جزوين مائة نصف جزوين
 الجمع ويمن بالجلاب مغم ويؤخذ منه غدة وغشية **صف** سفة
 يؤخذ من وقق السمنه خمسة ارطال ومن الارز ووقق قدر اربعين
 بعن ويجوز وكحفف ويثرب من فشة كل يوم سدر او فشة
 مع السكر والماء البار **صف** سفة حبة لوز مقشرة ومندق
 يدق الارز صيدا ويتركه قدر ويتركه موصف رطل البصل والبراس
 حبيب طل واحد من جميع الحطة الجيدة والارز والحصى لوزن ويغسل
 بالماء ويتركه في ثوب فينمي في السمن من ذلك بل ينمي في السكون والدرن

وكنهن بعد ما يترغم شام عليه لذلك سموا بما في شفع في فاما بعد
سعين حتى يهزل ثم ذكرنا في باب حفظ الصحة ما بعد من اراد ان يهزل
بعد الاشياء التي تهزل السبد من موارده الفصد والكسها والاعمال الغدا
والقبح وما يستل السبد من سعال الغم والهم والفرغ والارهاق والهم
تسبل في الاغذية الباردة المحففة والمالحة والمالحة والحرقة والحرارة
اخذه الا جليليات وعادة الاطباء في هذا في الكون **صفت**
دواء يستل السبد من اطباء نفل صغير جزوا اربع شقار اربع خمسة
من طبع مرة في الاسبوع مرة ثلثة وراهم والاربع يهزل السبد بقوة الكون
اخذه **صفت** ذوا يستل يكون دنان حواء وصابون كوش وراهم
ومر بنجوس بارس من كل واحد جزو ذلك مر من لوزين ربع جزو الشتر شال
فصل كلامي في السموم وعلاجه او الاضرار اخذ ينبغي لمن خاف من السم
ان لا يتناول من الخوف في جوارحه او شدة الغش بل يكون تليها من الطعام
والشراب حتى ان يمتد باعطاء السم يمكن من الداء وراهم الى ان يهزل
يملكه قل ما يضر السموم ويجوز كل الحذر من شراب الخمر في صحتهم ولا
شك في ان يفسد فيها السم من الاطعمة اللذنة والخلوة والين لها في طبعه
والشراب السكر من شراب مكان فلا يحضره ولا يعطى ما تفت
ول من الاشياء التي اذا قدم باخذها ابطلت عمل السم وراهم
نواه كتران الطين المحنوم وحمضه مما سنده كذلك يجب الخور من
الاطعمة المكسوة فان الحيوانيات السمومة تقع فيها وتحت وراهم لم
تظفر الا بعد الاكل وراهم اكلت منه وقاب فيه والنفث
عنه واما الملوك فاحذر ان يسم ينبغي ان يكون شدة وجانهم بطيب
الاطعمة اعظم ولا ينبغي الى كل احد فان قد ادى الى الفقد الذي
قد احتادوه من الاحتمار من فوق الطعام لا يبعد فيها يخافه
فان الفقد لا يؤثر و يؤثر الكثرة وكذلك الفواكه التي لا
يكنهن ان تنف ول منها كما لطيف والسفر صبل و ارسا

واما كل ذلك ولقد حكى روفس عن ابي ربه التي تها راخذ الفقد البصر
السموم البصر وتخرج في اخره مع السن تحت الفقد بطبقها وتحملا اخذ الفقد الكثرة
يجب كيف بدنها باليخذه السمومة فتقتل بها بل لها كما يشل الحاب الكلب
الكب والافني والالا دوية السمومة والقتل لانا في مختلف فاما في بدن الانسان
فان منها ما يفصل كخفصة القطة في الحرة الحرة والتعطين والاصراق
او في البهرو والحملة يروا لاجها او يكون من الجواهر ثعلبه اليها بسملة
لسالك الروح واما ما يفصل في بدن الانسان فله جوهرو وقاية
نفسا مضاد الجوهرو الروح والحجارة العيزية وهذا النوع في
واراها ويختلف فغلما في ابدان الناس حسب اختلافها في الارضية
والعقوى وسعة العروق المودنة الى القلب وصنيتها وسعة
الا نفع ل عنها فان من الابدان ما لا تؤثر السموم فيها ومنها ما تؤثر فيه
استغنيا ولقد حكى بعض العلماء ان رجلا يصفه اعطى شاة من السموم
العقوى فمن عليه وقوى وسج فراه وعلم ان السموم يكون فسادا
لجوهرو السبد من ومنها ما ينفذ وعقوى او عقوى من كاسه حوله ذلك
يجب ان يحذر الانسان من شئ لا يعينه فيه وقه او يدخل فقه او
يملك بدنه به ولا يمس جوارحه لا يعرفه وان مخرجه في حماره وراقه
ويونس اليه ما يستصلح من السموم والسموم وغيره من الحيوانات
التي عادت اخلاط الحشرات والديب ولا تاكلها فرائس
من مثل الزباق الكبير وترايق الاربعه والمثرو دبطوس وراهم الملك
وترايق الطين المحنوم وراهم الحلقه وراهم الجوز والسموم في
جسد اخذ لم يحكم فيه السم والمثرو دبطوس فانه في ذلك
اذ انق هذا الانسان مع ما فيه من النافع المذكورة في افراد **ترايق**
الطين المحنوم نسخة ترايق الطين المحنوم الذي اذا شربه
الانسان قبل السم وبعد لا يزال ينفذ حتى السم كله وهو
طين محنوم وجب الغار بالسوية وليت يمس البقر ويحمي بحبل فهذا الدواء

اذا اخذ من سبيل الطعام ثم الكبر وكان سبوا بهج اتي وقذف واذا لم يكن
 سبوا لا يفصل ذلك **سحق** رواد الخلدت النافع من المسموم الباردة ولين
 القارب والاسلا والاحراض المبردة مرقسط وقوتج وورق السداب
 البسيس وفضل وعافرة وناور ومانا من كل واحد جزء بالسوية خلعت
 سحقا ريع جميع الادوية بعين الفصل والمشرقة مثل البندقة الى الجوزة
سحق رواد رواد الجوزة والسمن الذي ينع من سداب السموم واليوم
 جزا بسبب شرب من فشره طين وورق السداب والياس
 من كل واحد خمسة دراهم من ابيض بعث ريعا يجمع به وياخذ من خاف
 السم قبل طعامه وبعده **فصل في تميز سبب السم اوله**
 من اكل طعاما او شربا سبوا بهج ما وجس بالخير ان يادرب
 ما فارتوفيه ومن الخلل او سمن البقر يستكثر منه وتقتا به ويكر
 شربه والقي به فان سبيل القي للاعلى ما حار السد طبعه في السم
 والعسل والسلب والبورق وكر قشره وانظر الى اي جهة الى الوجع ان كان
 الى يخل البطن فاحقنه او اعلى الى البطن فترقيه واعطه سهلا رطبا وعينه
 بالحقنه فان كانت الاعراض قلبه كالغث والحنقان او دماغه كالشيخ وقشر
 الدمن او كبديته كاليرقان فاقصد ذلك العضو بالطلا فاحقنه وسهلا
 واعطه بعض الادوية القوية التي ذكرتها فان كان بعد الطرد الاثراق وا
 العطش والتهاب وتشا في الغم فان السم حار فاسقه وبرد وبرد
 والبنفج والصاب بزرقونا والصاب حب السفرجل واللبان
 الحليب وحنظ البعوض وما الشيعر والحنا المعول بالثنا وجس
 اللوز والسكر وفسد كسده وصدره بالحقن المبسولة با
 لسنبل وما الورود والكاخور واطعم الحن والطرشعوق
 وبقدر الحما وادمان كل ذلك سبوا بهج بالشيخ واذا اشتدت الحرارة
 بموضع مخصوص فبدر الخليل بالبنج وانزكه على الموضع وكر عليه
 حتى يبرد ويحذر واعطه شيئا من استراخ الكافور واطعمه

السوق بالسكر واما الشج والافسنت طراش مثلها فاصد وان
 وجب الشق البرد والاسه فان ولادة الدمن وبرد البطن فاجت
 الاذوية الحارة كدوا بالخلت والمشرود بطرس واطية السموم والبصل
 وستهرا باعتقاسه فان لم يجد الشق شيئا من ذلك سبات
 حاله بالخلت بعينه واخلت قوته وقواش الغش والعرق السار وطلب
 سواد العين فزمن السموم الرديئة المملكة التي يعسل بها الجوز
 منب ورا الى السداب الكبر والمشرود بطرس وجرعه عليه حرق
 للحم وادلك سم المحدث والفتح الرخ في فم وقصد بخليل طيبة الفصل
 والكافور وشيعة الغواريج المشونة المرشوش عليها فانما تالدة
 وسقط العين فوعاطب واما اذا كان السم من سبيل حيوان فليخرج
 ولا يعلم ما هو فيخى ساعته ما يلزم ان يشد ما فوق الموضع ساعته
 الغدغ ويمنع الحما من عبدا يشرط او يمسك ان يفرد لا يكون ضالما
 بعد ما تمضمض بالشراب ويسكب من حمزيت ويضمض
 ما يصد ويحذر ان يبلع منه شيئا وتشق الغواريج الحارة وتوضع
 عليه وان كان السم كحبة الاسن ان يغوص في برتيفيد الموضع
 فاحذر ان يذوب السم الى طاهر مثل وزق الحمام والفونج او لا
 بالكرت والبول او يصفد بالبرم الحار بالسم يسخنه
 طينته وحمه بديسترو كرتب وزق الحمام وفونج وسكطرا
 مشع سحق الطبع ويجمع برزت وزفت ويعضد الموضع فاشبع
 وعزل السم وان كانت اللذمة فبشده فلا شئ انفع من قطع
 ذلك العضو ان كان مما يقطع والافا يستعمل الحزمة الى العظم قبل
 سمن السم في البدن او في الموضع حتى يخرق السم فيه وما ينع الفميد سبيل الفصل
 اليوم واما في السم والكبر او بهر المعبر فاقطع ان او ينفلطج الفونج
 والفا واما بوزر والعسل والزرنيصف فاما زبب السم فحرق لوزم
 وشرودج ووزر وجمع بعسل زنت وبالجملة فينظر في حال الموضع الذي كان

كانت تحت سيطرة السم فان وجدت الاعراض التي تدل على الحرارة خلقت القوة
واعتدلت بالاشياء الباردة وان وجدت الاعراض التي تدل على البرد خلقت القوة
وسميتها الادوية الحارة لتقتل سمها وتكسر عازية السموم وتكسر عازية السموم
التي تسبب تلك الحالت والقوة الجيدة ستر وما العويج وما الحرق في
برده وبسبب الانحسار في البرد الانحسار انما شرب منقذ شفا لين
صنفا السم جميعه والخطايا وحده ووركب في الادوية ما هو
السموم والجدة والاعراض في الطبخ السطحات النهرية واكل طعاما وقرعة
للدلب الطرية وزيهره الدفني وادوية كثيرة ذكرت في المعززة وسنذكر
في علاج جيران جيران وادوية باليتق في باب وشمي ان ينفسه
الى قبال السطح فان كانت تفسد من داء من ردة من الغش و
سقوط القوة والعصر في البار وتغلب الغش الى الغش القوة وحفظها
ومعونة الاسم من الادوية السطحية وان كان لا يفسد من
لها شي من ذلك بل باليد موضع البنية ويرى العنا وديب البية
والعفن يزاد فلا تسقط الادوية الحارة ولا الشرب بالفضة وبردة
هزة والكوي الموضع او قطعها وطها السطحات النهرية **فصل في سواة من**
سقي البش موثر السموم والعنا عن قبول العلاج وقال ان
الجدة دار ترية فاعادة ماوي الى تارة من مرس ترية وقيل ان
الكرباق البش وعلا من سقي هذا السم ان يفسد في الدود والرواق
الشديد ثم يزا الى عليه الغش ويرمى به ويحط عينا **العلا** سدا بالي بطبخ
بزر الشيلج والسم مرارت وبار الى اخذ الشربان الكبير او درسم
من دواء الملك وناقض من السموم في مرس ترية سكر وشمي بركي
در حاشي الشرب الذي سده في البلوط وحكا كالعاد زهر الى
الاخصر والافس ومن سقي البش فيمنع من الموت وكذا اليوم
واما من سقي السك والاعمال فصلاح من سقي البش

فصل في سقي قرون السبل

تفسد بشارة اختلاط العقل وبول الدم واسود الفان وفساد
بشدة اعراض الترسام يبدأ من غلبة البالي وسيقا فتدسقا ل
الكافور القصورى في ما الورود ويحج غش البقسما باليغ وحده
كسبه وصدره بالحق الشربة في ما الورود والكافور والقندل
ما الحيار وما الشير وما عنب الثعلب وسوق الشير الما واليغ و
الجلباب وما التفاح الحامض وانما ان الحامض **فصل في مرة البش**
يعرض لشارة في المرة الحضة او يحط علم القسبي في ذرة واحدة من قسبي
وتغلب **العلا** يتعا من هذا الشربان في مرس ترية من حب القاصم كل حبة
جزو انقذه الطارعة اجزا بزر السدر ومن كل واحد نصف جزو
بعل الشربة مثل اربعة اجزا بزر الجوزة فاذا تقيا اعيد عليه وحبش ما
ت بطبخ في النيسج والبلور والورد والياويج واكل الملك واذا اشتدت
الى اعلى رتب الراس والتفاح المزاج على السبرق ما الحصرم **فصل في**
سقي اللام يماس موقيل من تخلص منه **العلاج** الباردة في التي تشرى البش
ويكره بواضة شفا من تريلق الا فاعى والمشرط ونطوس ويحج ما الغاريج
مير واد الملك **فصل في مرة كاس الماء** قيل ان مقدار عدد من مرارة
هذا الحيوان تفشل الما ان يفسد سموم وعلا جان بيقى سمين
البش من الخطايا الرومي والدارحين وميل شفع من هذا النحج
الادب **فصل في طوف ذيب اللابل** يحسم فاعل بعث من شرب
ويشفي شديدا نقاش مسرات بالسن والماء الفاتر ثم في غدا
من البندق والفتق والفيلج هرج ويحج ويطا من في اليوم
اربع مسرات كل يوم مبدقة كبيرة **فصل في سقي حرق الدوا**
يعرض لشارة الحرق من بزم وجهه وحده يعرق
كثير **العلاج** نقاش مسرات الماء والعسل ثم يتعا فينجح
ومن الورود نصف درهم وداوند ونصف درهم في دراني ويطبخ
تريلق البش الحصرم **فصل في سقي الذيب الحرق** يحصر دوى من سحاجن الرش فيه ويحج

والتهاب وحشيش شديدة وحرارة في الوجه **العلاج** الذي بالزبد والماء الحار فان لم يعرض
 من شدة حره عن شرب اللبن الحليب وان عرفت حتى يذهب حره فاما
 البقلة ووجع اللوز والورود ووجع الحنجرة **العلاج** السراويل **في** **الزبد**
او **العلاج** هذا يعرض من شدة سعاله في مفرط كما يعرض من التوجعات ويعرض
 منه كرسب شدة ولين ووجع وفواق وكذلك التوجعات وقت عرفت
العلاج الجواريز بزيادة البيض والبن والزيد ما يقا بالزبد الحار فاما
 الزبد الحار والوجع المزمن البصل وتطلى البطن بما الحار والوجع الحار وما يعالج
 الكرم ويجع الروب الحار صفة بار الفج ووجع اللوز وكما اعراق الدجاج
 السمين **في** **العلاج** هذا يعرض من السعال الجلي اذا سقى منه الانسان
 يعرض من حره ولين في البطن والوجع وكما يعرض من شدة
العلاج تقيا بالزبد الحار والورود ووجع الحنجرة والورود ووجع الحنجرة
 وشرب الحليب **في** **العلاج** هذا يعرض من شدة السعال الجلي اذا سقى منه الانسان
 والناس واذ اذنت على شفا فيهم ما شرب ما زهره الا في لمن اعطى في
 طبعه او زهره بالجلاب ويعرض من سعال الدقي الكرم والورود ووجع الحنجرة
 البطن وينفع من ان يتا بطبع الحليب والورود وينفع من كل الورد والورود
 ويشرب ما العمل به من التقيح والمغص ووجع الحنجرة وطبع
 السم وينفع منه في حشيتة بزر البجنت شدة وطبع بزره للناس
 والورود والازاد وورخت يشرب علاج من علاج **في**
سقي **الورود** من شدة حره من حره لوز ووجع الحنجرة ووجع الحنجرة
 تقيا بالزبد الحار ووجع الحنجرة والورود ووجع الحنجرة
 في الحشيتة ومن اوردته الحشيتة بطبع الحليب ووجع الحنجرة
 الماء الحار الذي شرب بطبع الحشيتة والفجوة **في** **العلاج**
 هذا يعرض من سعاله في مفرط واما كان معده تنفس في
 علاج من احشيتة من البتو عات

الزبد

والزبد الحار يعرض من سعاله في مفرط واما كان معده تنفس في
 والعطش ووجع الحنجرة والورود ووجع الحنجرة
 في الحشيتة ومن اوردته الحشيتة بطبع الحليب ووجع الحنجرة
 الماء الحار الذي شرب بطبع الحشيتة والفجوة **في** **العلاج**
 هذا يعرض من سعاله في مفرط واما كان معده تنفس في
 علاج من احشيتة من البتو عات

في الحشيتة
 علاج الحشيتة
 في الحشيتة
 في الحشيتة

11

[illegible]

عن الزبيري العسكري

[illegible]

1800

وتأورد ويكر طلبها الا ان يستاصل في شكر نياتها وتوحيدها **فصل في الدواء المثل**
اذ ظهرت الداء في الرئة فلا ينبغي الا تعاودن بعلاجها وتستخرج موادها السائلة بجميع
ويصير منها جازع عظيم والدواء المثل في هذه الزمان يتبعون بعد الامتلاء من الاطعمة والشراب
تعرض كثير السعال في **العلاج** ينبغي ان يعضد ويستخرج الخلط الغالب ويقتدى
بالاغذية الحامضة القليلة كالتفاح والكمثرى والكمثرى والكمثرى والكمثرى والكمثرى
ولا ينسب البعد ويأخذ الى انضاجها بمثل الزبيب والتمر وما السلق والرباط والكمثرى
او اليقطين المدقوق او لم الزبيب او صفة بصفة ودقيق سكر وكمثرى فيجوز ان يرقى اليقطين
العسل يجعل فيه شئ من الخزال والبورق ويضرب مع سكر من دهن السمسم وان كان
انفخار سبط وكثير ما فيه فان كان باهرا حاريا فيطبخ في سكر السمسم الكافور والكمثرى
المختلج في الداء المثل العسل وفيه الانزوت وان طبع العسل حتى يغير لونه ويتركه
الانزوت حتى يذهب كل من الرئة ويغذى من الخراجات الرئوية **فصل في الدواء المثل** وفيه
من دواء حارة بحيث ينسج حمر وصفه وباد بخافيته وسودا صلبا السرد والبالا
واكثر ما يجرب في المعادن من الاطعمة وحلق الاذن والاربع وندج حمر في غير
هذه المواضع والاضح باسم الطاهر ما حدث في هذه المواضع **العلاج** المداوية
في استهلاها الى الفصد وشرب المشيمة الباردة والاقبال على تقوية القلب بالادوية
المبردة العطرة مثل حاضن الماترج والليمون والشراب النافع المزودة الرقان وتتم
الورد والصدل والكامر والاعنود كما لمزوات الحسية بالعصارات الحامضة
والمصنوع بالطبيخ وبعلاج الموضع بشرط ان يسهل المداوية ويضرب السمسم و
اللباب واصل الحار مع العسل والشراب والبرساتان وعلاجه بطبخ مع الخمر
فصل في الدواء المثل وفيه انما هو من سكر في ابيض اذا مزجت في الاصح دخلت
فيه ولا حارة معه وسببه بلوغه تشب وتجمع في العصور وراحه حارة عقيمة
وربما كان عقيب الامراض لكساد المزاج والسيل والحميات الطويلة **العلاج** يجزى
التي وكثرة شرب الماء وان كان في بطن فورا استغنى الساق وفي الاثر يضرب
خمر من الورد ويوضع عليه او ترش الحرق في ماء الكاس وبها الورد ويتركه ليبرد

برما حار خفيف استندثرة على سطر الورد او يغير بخرق مغموسة في ماء الورد وتل
خمر صفة ماء الورد بخرق خشب الكرم ويضرب عليه الماء ويتركه ليمد ثم يصفاوي
عليه ويترش به الحرق ويتركه ليبرد تلك بالماء والاربع فان كان الورد شديدا
الرباط يغير بوق الكاس والطرا وورق الدلب والطين والطين واما شديدا
القعق الى السيل وورق الكوس ويوضع عليه **صفحة** خلافا في سحره واستند
ويشبت وسيل ومجرب مع ماء الورد فان كان في او ذمها مائة او حارة فقيغ
منها الادوية القوية الخفيفة او سحرها وسيل يادتها **فصل في الدواء المثل**
المسحوق وسيل سحره وسيل فعال لكل دم صلب لا يكون له وسببه مائة سودا
عكارة وربما كان غير ملين ويضرب وربما كان محض من غير الخصال كان غير ملائم
لرئة الى الكثرة الرصاصة واما كان غير ملين فليكون الحار ودمه شديدا صغرا وفيه
ويقف ويغير حله واما كان خرا لارئة الصلبة في الاثنية فخص اوله حارة اما
تخلط بغيرها داني كنفها واما حار الباردة الرئوية الادوية والاعنود **العلاج**
يشد ما يسبب الالتهاب وتقية البدن والدم من السواد ويزيد العسل فله التداوي
القطع المداوية الزيادة فيه يستعمل الادوية الملية كالحلج والاشجار والادوية مثل شحم
الرجاج والادوية المماثلة منقوع العاجل والادوية وسفع في شحمها كالحلج وسيل
السمسم وسكر الزيت ودهن البان ودهن السيت واللبان والاشجار والمقلى والمقنة
والحمير ولعاب الخلية ويزال التمان ولعاب بزر مرو ولعاب بزر الحظ **صفحة**
يحل الاورام الصلبة مثل الورد وبارز واشجار اميرك ودهن البان او دهن السمسم
يقدر ما يخلط في الماء ودم مع لعاب بزر الكتان وعلبة خبيث خمر ودهن
البان العلكة فيدق مع خرد الادوية ويضرب الادوية الصلبة وما يطبخ الادوية
الدرية كالبان ودهن الحار مع الحنظل والظنون **فصل في السعال** منها حار حار
الحمية كمن قبل اذا الوقى في اوله الكون ان يوقف فلا يزيد لكن لمادة في اثنى الاوتة
وهو دهم صلب اهل شية فيه شدة وتشد في حار حار حرق حرق ودهن حرق

المخرج وربما ابتداء وكان كالحصية فصار كالبطن وانما عظمت وبعثت مع المستند
لا يشترط في تلك الحالة ولمسه خارج فيكون في اول الامر يكون السداد ثم يكثر ويكثر
بالاكثر منه وهذا قبل العلاج حتى تقف ولا يزيد **العلاج** ان كان في عضو
صغير لم ينقطع ويستصلح ويكفي الموضع وباسم العليل وقد قال بعض القدماء ان
المرءة تظهر بها سرطان في ثديها فيقطع فظهر في الثدي الاخر وكان السرطان
جذام العضو الذي ظهر فيه فربما انقلبت ما تارة وان قطع وبالمثل فيجب عند ابتداء
ان يستخرج السرطان بعد الفصد بالاكمل يستخرج فاما ما تارة ما يخرج السرطان ويحيط
المرة لها وفيها الجرم الحلال والرحام والشراب الرقيق ويحذر الانسداد والادوية
الحارة فاذا عظم الجرم فليس الا بمرئته لا يستخرج فانه يزاد في السرطان واولئك
ان يحذر ان يترك عليه دواء حار لئلا يترك عليه بعض البقل الباردة او يطلى بها الزيت
وكذلك لا يارب والحق والظاهر ان هذا المرض الخاص الذي يستذكره وان لم يمتد وطول
السرطان المتخرج ان فرصة سمي غلظ الشفا فخر انقلبت الى ظاهر الفصد يستخرج
منها صديد مملح فاذا كان متفرقا فتنفع منه بمرهم فانه خاص به وحسنه
استخرج للمرهم ونوبان محمول بالمرهم حتى يدخل الجرم ويرى بما يقدر الحما
او اوعى الخشب او بالخير او العايب برقطا او ماء القمح او ما يحضر ويوضع عليه
هذا المرض المستخرج من السرطان المتخرج ومن المستخرج **فصل في علاج الخراج** كل يوم
حار كبر جميع فحما او دية ماء فحما او اخذ الى الجرح والقيح والدميل كان من الخراجات
المرعرة ويحتوي على الخراجات فخر المرعرة والاطلاق البقية الاية الخاطبة
وربما احتوت على رطوبات حمية ورطبة وشعرية وبالمجرد فخره بالحقن وما كان
منه هذه الخراجات يحيط بالصلب بالاضلاع ليس ترقى وما كان حلقه لا ذن سمي
بوجعنا وما كان تحت الابط سمي عروسا وما كان من الخراجات على اطراف العضل فمضى
وهذه الاورام تحيط بحب مراد ومرادها من البدن واما كذا اسرع منها في القيح
والانفصاح كان ارجى لسبب خاصته اذا كانت الحرة قوية والموضع لحمية والتي على
نفسها ميل على ضعف الحرارة وغلظ المادة وسباب مثل هذه الاورام الخراجات

على الاستعداد

على الاستعداد وتقدم الامراض التي لا تجوز بالاستعداد وجميع الامراض الاورام الخراجات
يجوزها الا غلظت **العلامات** الامتلاء بعظم الورم وتزديده وان يكون له رشح او الكس
والا لونه القرمزى شديدا فاذا انفتح وحصلت فيه المدة قبل المدة كانت حمية والمدة
الجيدة هو البياض المسك المستوية القوام القليلة النهر وبما كانت هذا الوصف فخر
بحسب لونه وقوامه ونسبه **العلاج** في الامتلاء بما يبرء ويكشف العضو وتقدم الفصد
والاستعداد والافضل على اخذ الماغذ فيه فاذا تحققت الموضع اعنت بالانفصاح
والاستعداد فاذا كانت المدة كثيرة وعبرة القيح وحقت ان لا يبقى القيح في غلظ اللحم
الساكن اليه وكان الجلد قريبا خشنا ويستخرج عمل الموضع في العود فاما في البطن
لا يجوز ان الكس ان يوضع به القيح المتنام ويحذر من الامور مثل الفصد المتكرر حتى
يخطر بوزن الكس وديق الشعر والقرص العكس بالقرص القوي يدور شحم
السكن بالفتوات المدة من الابر في بزر كسار والمعدة والقرص السمن في
مرهم الباطون والسيلفون فاذا انفتح الورد وكان في الجلد صلتا فخر
البطن بالانفصاح المدة العروق وليف العصب فاصدا ان كان بالقرب من عضو
يقرب الباطن موضع المدة واصدا على المكان ليسل يستخرج المادة فان كان
الباطن على الحية فلا تذهب فيه مع الانسدة وان كان في الاربية فتذهب في
طولها وكذلك تنفع في البطن فاما بريف العضو وتخرن ان تقطع عضوا او تزاو
شراها فان كان الخراج في الكس بطا مستمرا لا معززا وفي الاثقب على طول
اذا كان يقرب العين فحما في الفخذ وحلف الاذنان فستويا وفي عضل الظهر
لبطن والاربية والفخذ والساقين فخر طول في عضل في الاربية واليد
والا فاني والحفي والقنط طول على الاضلاع صورا والبطن يكون في موضع الوتر
مواتع بحيث يلبث ولا ينفخ ان يقرب الى الورم المصططط ولا يذوق ولا يشعأ
واذا احتاج الى عضل فخره وصل اركه او زاب او يطلى بخل ان حدث فيه بعد الباطن
والاستعداد صوته بالحبس وان احتجبت في انطفاخ احدث فيه من داء على راحة فخره
بها وتباد الى الزاوية في الوقت ليلا يعطى للبلد ولا يلزم القوم ولا يفتقر تربط بالزوا

وقد اوردوا ان الشحم يصفى ويغسل مثل ذلك قالوا ان ذلك يغلظ جود البنية
فاما اذا قطع فيجب لصاحبه ان يعيد ونحوه فيلحق الغشاء ويستخرج الغشاء الغالب وسماح من جود
شحم في قطع شحم واحد وزنه درهم يستعمل بها ويخرج سكر سلبا ينقطع بل يخرج
بما يروا اذا طال قطع سكر واحد اصله لث على الرضا حتى يخرج حتى يتبين ان القطع
في وقت من احواله فانه يتخلص الى داخل ويبرأ من موضع فبني ان يبط بطايطا حتى يستخرج
كل ما فيه من مادة ويتركه السهم الى ما حتى يعيد ونحوه فيلحق الغشاء ويستخرج
في الحصى الحصى في البطن يصفى ويغسل في ظرف الا ان في البطن والاشنة
وسببه المادة دموية او حارة **العلاج** يصفى في الماء البارد والحق في البطن
بغير الحرق والحق في البطن من جود السهم الى ما حتى يعيد ونحوه فيلحق الغشاء ويستخرج
بما يروا اذا طال قطع سكر واحد اصله لث على الرضا حتى يخرج حتى يتبين ان القطع
في وقت من احواله فانه يتخلص الى داخل ويبرأ من موضع فبني ان يبط بطايطا حتى يستخرج
كل ما فيه من مادة ويتركه السهم الى ما حتى يعيد ونحوه فيلحق الغشاء ويستخرج
في البنية يظهر في الوجه وعينه موصفا بوضوح كانهما لهما سببها كاد صديقه يردية
قليلة تندفع الى الجبل **العلاج** يصفى في الماء البارد والحق في البطن والاشنة
وسببه المادة دموية او حارة **العلاج** يصفى في الماء البارد والحق في البطن
بغير الحرق والحق في البطن من جود السهم الى ما حتى يعيد ونحوه فيلحق الغشاء ويستخرج
بما يروا اذا طال قطع سكر واحد اصله لث على الرضا حتى يخرج حتى يتبين ان القطع
في وقت من احواله فانه يتخلص الى داخل ويبرأ من موضع فبني ان يبط بطايطا حتى يستخرج
كل ما فيه من مادة ويتركه السهم الى ما حتى يعيد ونحوه فيلحق الغشاء ويستخرج

ردي الكيفية فانها بغير متبدل كد في ارضها انقطع سكر واحد الى لون الراد او الصافية
او البنية او الصفرة فاذا عطلت انبسطت والفضل بعضها بعضا واما كانت لها شحنت
كون الى رديها كالحق في راجل بعضها ما صديقا وكانت كالنقا التي خرجت من حق الزمان
وهذا كذا رديه غير سلبية والمصلحة هي نوع من البنية او صغر من الجود واداء بل صدى في العظم
صارت كالبني ورسا وعظم فليلا ولم يزل بها بل يصير شحنتا وسبب هذه البنية في مادة
باقية من دم الطمث فبنيته في الدم بحيث يقرى القوة على دفعها خاصة عند حركتها في البطن
عاده كروا ويحدث في البطن وتبرز حتى او حارة البرية من ذلك سكر واحد مشاهبه لها كالحق
الجود **العلاج** في امتداد حدث هذه البنية من صدى في الراس وحرة وكذا في الوجه
وتنقب ودموية في الانف وانفخ الا ودم في شحنتا في البطن وتخرج في الراس ودم في البطن
وتخرج في البطن **العلاج** ان الحق العليل قبل ان يظهر فيفقد في جود حركته صدى
من الراس الكافر ما الى الالف والاضطراب ويغدا ما في الشحنتا وانما الشحنتا في البطن
بالحق في البطن والحق في البطن والحق في البطن والحق في البطن والحق في البطن
الحق في البطن والحق في البطن والحق في البطن والحق في البطن والحق في البطن
وهو من امر واحد وتبرز وغاية ما اذا لم يزل العليل حتى يظهر فيه الجود في وجهه ولا يرد
منه بل تبرز حتى يزل جوده فان كان غير الخرج وكان العليل شحنتا في البطن والحق في البطن
وربما عرض له حيطان في الاوقات فينبغي ان يعطى العليل ما يعين على جود الجود في البطن
على هذه الصفة يوزن من البنية العليل وطول الرصبة وعشرين حبة وزر الزمان في جود
الاسم كذا يصفى في الماء البارد والحق في البطن والحق في البطن والحق في البطن
فانما حليته في الراس والحق في البطن والحق في البطن والحق في البطن والحق في البطن
الذي قد تقع فيه الساق وعصاة شحنتا وان كان العليل ما بالكرامة فاذا ظهر الجود
كله ينفذ في البطن والحق في البطن والحق في البطن والحق في البطن والحق في البطن
والحق في البطن والحق في البطن والحق في البطن والحق في البطن والحق في البطن
فان كانت طليقة فتسحقه سويقا من الراس بالحق في البطن والحق في البطن والحق في البطن
والحق في البطن والحق في البطن والحق في البطن والحق في البطن والحق في البطن

والكثير والورد لا يخرج من دمهم الكمال على هذه الصفة تخرج من كبد في نقطة
منقذ في قاعها حتى يصير مثل العذار ثم يوضع من الزيت القليل بعد ادخاله في الحبل
فيستخرج من القعدة ويذوب في الدهن ثم يترك في الحلة الكتان ويجمع مرعا قبل ان يذهب
في الاشارة الى **الحج** كنهيد في مرده سبع مرعات جود ورماد عقيق ابره كنهيد
ذروا **الحج** استعمل في الرصاص وحب وجان ووزر الورد وطراد ودية المودة الملوحة
البحر وطين شجر البلوط وورق لبان الحل وورق شجر الصند وورق الكزبرة وورق
ورق البني كنهيد وورق الحماض والحلقة والراش الحرة والراش الحرة وورق السرو والراش
الحلوق وجان الراش حتى يصفى فيوطين به من ورد او كنهيد في خاصه لا بد ان الحماض
والصندل والبلوط والجرجير لما يكون في ناحية المقعدة وما كان منها حار متروا
ورق الكلب والذيت الكحل للطحل للطحل وورق الطيب من جود الا دية القعدة في
سند الجلاء واللبن الحامض يصفى في الحلة الكتان والادوية الكثرة في قعدة في الاشارة
المعقدة **فصل في علاج السعال في وقت الصيف** انما كانت الحارة في وقت
فيها سهم فليبدل من علاجها اخذ السهم وربما كان له السهم واحد مستولى في وقت الصيف
السهم وربما كان عليه ويخبره فان كانت الكبد لا تفصل اليه في وقت الصيف عند ذلك
كان قد غلب في العضو في الجانب الاخر في وقت الصيف عند ذلك في وقت الصيف
الا ان الحارة في السهم فان كان له زوايد فليكن عليها حتى يذهب وسترها من حارة ان كان
والا في وقت الصيف ويخبره عند حارة السهم يكون في طرفها عصب او شريان فان كان قاعا
تحت حتى يوسع طرفها والسهم كثره الاضاف وربما كان السهم كثره في السهم واحد
وربما كان مستقلا لو كان بلولب الذي جذب بغارض وربما كان له زوايد كثره وطول
اخراجها حتى يوسع مكانه مع زوايد وربما كان مسدودا في وقت الصيف في وقت الصيف
الذي قد شرب السهم والكل او حرقا في سود وعفن وهذا السهم يدب الى عذره وربما
كان السهم من القعدة او الرصاص او الفاس او القرن او الحديد في كل ما يجهل في قعدة
او دية واذا شرب السهم في عظمه في وقت الصيف من الكتان وستره جزاء تخرجها من
تحت حارة وربما كان له حبيب واخفى الى كنهيد العظم وتوسع حوالى السهم في وقت الصيف
به العظم او يستره في وقت الصيف بالسهم فافضل وان كان السهم قد شرب في العروق والشرائات

منه في وقت الصيف

العظم

العظم كانه كونه وعرق السبات او في الشريان الذي في الابطه وقت حارة السهم
وزنه كانه كنهيد من الشريان وستره حارة شدا وتغذ من حارة السهم فان كان السهم قد
شرب في وقت الصيف في وقت الصيف كانه كنهيد او في وقت الصيف او في وقت الصيف او في وقت الصيف
او في وقت الصيف او في وقت الصيف او في وقت الصيف او في وقت الصيف او في وقت الصيف
وربما كان حارة حارة السهم في وقت الصيف او في وقت الصيف او في وقت الصيف او في وقت الصيف
حبيب راي اهل العظم والادوية العظم وستره حارة شدا وتغذ من حارة السهم فان كان السهم قد
عوضها في كتاب الادوية المعقدة وستره حارة شدا وتغذ من حارة السهم فان كان السهم قد
بالجود والعسل وستره حارة شدا وتغذ من حارة السهم فان كان السهم قد
والزيتان صحتي واصناف اخرى وورق الطين وقدمه ان شرب السهم في وقت الصيف
الاسود وستره حارة شدا وتغذ من حارة السهم فان كان السهم قد
واذا كانت سببت قعدة والعروق حبيب العصب الذي في وقت الصيف وستره حارة شدا
اليها من الاضافه وستره حارة شدا وتغذ من حارة السهم فان كان السهم قد
واذا كانت الحارة في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف
كانت سببت حارة السهم وان كانت حارة في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف
العظم في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف
طولها كثره في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف
من القعدة العظم في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف
يخرج منها ابره بالمان كان سبب حارة السهم في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف
في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف
وبذلك في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف
في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف
منها حارة السهم في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف
وكان القعدة وغذ من حارة السهم في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف
والصندل وستره حارة شدا وتغذ من حارة السهم فان كان السهم قد
وعلاوة ذلك ان ترى طر القعدة مدله بعض ويكون كثره في وقت الصيف في وقت الصيف في وقت الصيف
وتستخرج بلوقه ويعالج القعدة بالادوية المعقدة كالمزهر من تفتح فيها مثل العظم في وقت الصيف

الشيء المذكور للعرب المتخذ من الزنج الأحمر والرايح والذرايح و
الكلس والنوش در الشب اجزاء مساوية يبول صبي ويحفظ ويستعمل
باب **دواء الاسكندر** اصل حسن الحار وشب ذرايح
منقوش ويطبخ منه كل جزء ودر ارج نصف جزء يعلى ذرور او يجمع منها
واذا عمل الماء منقوش قبل الاذوية بمثل ما ذكرناه او ماء الصابون او ماء البحر و
الظفر من اعلى الفل لما يتر الذرور قد قيل ان شتى الماء صوب بالخرق ودر
فيه ثلثة ايام ابره وكونك ان شتى بعصاة فتا الحار مع تلك البطيخ
ويغلى ان تحت دقيق الكرسه والاريس وكونك لاشق وزنجار قبل
وقيل ان بول الاطفال اذا ترك في ثاوان من رصاص وشفى حتى تتغير
ويحفظ ويستعمل ابره الماء صوب **فصل في ذكر الادوية من اجسام اصل الارض**
والفروج والنواصير صفه مرهم يصلى للنواصير خاصة
نواصير الاذن ويغلى كل جزء وسحقه وبالك الحشم الميت اوقية زنجار
حاضر سحق مع اوقية غسل وليفاف اليه من الزرود والاشق
منه كل نصف اوقية **صفه** مرهم ذرور مصلب اللحم ويصلى
الجربكت الطرية صر وكندر ودم الاخرين وانزوت اجزاء مساوية
ناعم ويدر على الحج مرهم بنبت اللحم في الفروج التي ليست بحامية يرضه
من المراد من المسحق مثل الكحل اوقية بلن عليه ثلث اواق زب
ويطبخ حتى ينخل ثم يرضه من الزرود ودم الاخرين
والزفت والقذ من كل واحد وزن درهمين فيلقى عليه

ويطبخ

ويطبخ حتى يعطى **صفه** مرهم بنبت اللحم في الفروج الحامية مرهم مسحق
مثل الكحل عشرة دراهم سباع الخلة ودهن الزرارة صبي يربو ثم يطرح عليه
خمس دراهم اسفنداج الرصاص ونصف درهم كافور **صفه** مرهم
اللحم في الفروج الطرية مرهم مسحق مثل الكحل اثنا عشر درهم سقى الفل
والزيت والماء من شتى ثم يرضه من الكحل والماء ودم الاخرين والعروق والعص
المرهم مسحق وقلبيبا الغصه من كل واحد وزن درهمين ويطبخ في الماء
مرهم ذرور من الفروج صر وبلان وقلبيبا مسحق وورس مسحق معقول مسحق با
السوية **آخر صر** صر وعض وعرق وعليا بالسوية **صفه** مرهم **باب**
بذر الذرور بنوب بالي ويغلى في الماء ودرور وبنوب يرضه عليه من الكرسه والاشق
والاخر من الكرسه والاشق ودرور وبنوب يرضه من الكرسه والاشق ودرور وبنوب
والاخر من الكرسه والاشق ودرور وبنوب يرضه من الكرسه والاشق ودرور وبنوب
الاول حتى تحت الزين ويحفظ ويصلى نيا ويجعل في الاثقال ويوقد حتى
يشعد ويوقد بغيره ويرفع في نارة فاذا اردت العلاج به فترسه على
العليل **صفه** **الادوية** من الكرسه والاشق ودرور وبنوب يرضه من الكرسه والاشق ودرور وبنوب
عليه باستعملها بها ما ذكره في تلك ثلثة ايام يساوي في كل يوم ثلث مرات كل
حتى يصير مثل الحار ويترك في الثمن حتى يعطى ويصلى **صفه** مرهم **باب**
بذر الذرور بالي الكرسه والاشق ودرور وبنوب يرضه من الكرسه والاشق ودرور وبنوب
يرضه من الكرسه والاشق ودرور وبنوب يرضه من الكرسه والاشق ودرور وبنوب
صفه **الادوية** من الكرسه والاشق ودرور وبنوب يرضه من الكرسه والاشق ودرور وبنوب
فاذا رغب در به مره ويطبخها خمس دراهم زنجار نصف درهم ابرين وافرغ
الفل في الفروج **فصل في جراحات العصب** وجرح **الاشق** و**الاشق** و**الاشق** و**الاشق**
وتعق قحوب فلا تتركها انما برور وبنوب في ان ساقه ثم الحج مقود بالي
فان سرقه الحامية خطير بالصبر فانه يرم ويغلى ويغلى صاخب بالي لا يرضه من

في زيت افطاف مغزول وبارد وبنفسه البثوران دعت الحاجة بعدد اسهل
الموضع بثور الشدة والخص الكرسنة والباقي بغيره كالجفن منقورة واحذر ان
يصل الموضع صدى يحاط منه بعض الحصى ولا يشي اعوان من ترسيع في الجرحان الخشن
ومعه من اللانج وكمز استعمال الادوية المحففة الجذابة وعلى السطح في الدوا الواحات
العصاة ذلك كمن البتوخ والصمغ الحارة كالفربيون والحامض والياقوت والياقوت
سحقوا في القير وطلبت المحففة من زهرهم الوردة وزيت الافطاف ودين الكرسنة والياقوت
والزيت الدوالي الجلاب وسحق الكوارات فادخلت الزهر مع المرحاض بقدر يدق
الشعر الباقي باءا والادوية القوي التي تخرج من الزيت والشمع والياقوت جسد
حفت بالابوس شمع ودين ودين من ليل واحذر من زيت جوزين **حفت به**
اح لما ليس بعد اذ ادم العسل الجرح يوقد القلق ليس به ودين ودين ودين ودين
ورهم نصف ودين ودين من ليل الاحمر من ليل ودين ودين ودين ودين
حفت من زهرها وزيت البارز عشرة دراهم ودين ودين ودين ودين ودين ودين
ورهم من ليل الشفت وطين ودين ودين الادوية الباردة بالحق عشرة ايام ودين ودين
يندوب ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين
الجرح من زهره ودين الادوية الباردة بالحق ودين ودين ودين ودين ودين ودين
ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين
المختر في اليوم مرات ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين
حفت في اليوم ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين
العروق الباسق ان يخرج الشرايين الذي حذر ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين
المرضع ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين
الشرايين لا يلقه الغرض في طبقة الباطنة وانما الاجاب التي تحذر في جرحه ودين ودين
وتحذر من زهره ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين
بعض اصحاب الاقلام بالانف من اجزاء جرحه ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين

الفران

الشرايين الشفت عظيم كاشف الشرايين الذي في الاطباء والاربية وغيره بالمرارة بالمرارة الخطا
ينبغي ان اجتنب من علاج الجرح بالادوية والادوية وان كان من الشرايين الشفت في الجرح
عنه ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين
ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين
والا ضرورت ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين
ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين
شيف الدوا في حفات منها سوطا القرفة فدين ان يشعل العسل الجرح والافطاف في شكل
يكون في الجرح اربع اوجب واعوان على سكون الموضع من زهره ودين ودين ودين ودين
الخص ودين في العسل ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين
العروق والفران ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين
الافطاف ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين
او الكالي الالف **حفت دوا** يقطع الزهر الدوا يقطع الزهر الدوا يقطع الزهر الدوا
سحقه من ليل الشرايين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين
الدوا ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين
سحقه في القارية ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين
كل واحد ثمانية دراهم ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين
لغتنا **فصل في علاج الشرايين** ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين
الكانه يدين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين
هذه العروق ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين
بالا الكودة لوسا ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين
اواسود ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين
ميسول ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين
اوقا ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين
العظم ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين ودين

محل تقصيرها ما اذا بعض وتبدي بالعض موضع من العظم وترويض
في الشرا والعض لسلك سرج الراكح فان كان العظم خشنا فشق من العظم بالثقب
التي ترسها التي ترويض في العظم بقدر سلك عظم الخفق مخوفة من كسر العظم
اذا انشعب الثقب اليها في ترويضه من الزوال لسلك الثقب العظم او يجر عليه
وراء ثقب هذه الشايف على جنبها لئلا يشعرا حادها في سطح العظم فاذا ثقب
من العظم ركب العظم في الانقب وقطع منها واشترع العظم وشي حينئذ ان
يشق الموضع بالرفق من شغلها بالثقب انشرا او باخذ القران الحادة والفتحة التي
في العظم هو ويؤيد وان ركب فبها من عظم الخفق والعظم صغير من انكسار
سلك العظم والعظم كان يكون على ترويضه من كسر العظم فاذا فعلت ذلك فليس
خوفه كان في دهن ورد تقصيرها في الموضع ثم باخذ خرقة اخرى وقطعها طيات فوقها
في الشرا ودهن الورود تقصيرها على الخرق وشد ذلك بمصيرها على طيات الخرق
مواضعها واطل بالعضات الباردة لتنع الورود والعضاب المودة وشغل الخرق
في كل وقت ليعين ورد خالص ثم تخل في كل ثلثة ايام وتضع وتضع في الدوديه
وتقوى الخراب بالبدورات المستفيدة جوارح الرضيع الشجاع في الاستدرا وعرضه من
برء الهوا فان كان كثيرا يذهب الهوا البارد ويخرج العليل على استرو لوني الصيف وجبته
وهي الورود او دهن الورود وزيات ولقد رابت من اخضر راسه قطع من العظم وسلو
رابت النساء اخضره قطع عظمه وصار في راسه جرحا اذا صام او شق في
على الموضع من الخفق كالزينة العظمه ورعا عرض بعدا العظم الكسور من الخفق ودم
في الخراب حتى يري عظم الخفق قد علا والجلد قد غلظ وذلك لما بسبب خشية تنقي
في الخراب من العظم الكسور لوني سترين بربا رده او من شدة العظم في الموضع وان يقصر
من العظم ليعظم وتبين شدي ان كانت قوة العليل قويه ان يقصر ويصل ويصل اليه
وان كان السبب من شدة العظم اخرب او برد هو فطر في الموضع ودهن الورود
او شدة العظم او جرح الخرق في العظم ويطلى بالعضات الباردة فانما متى عانت
بذلك العظم بالجد يد ورايت غشا الراكح فواسد فيتيق ان تاسر العليل

فصل في الكسور ان الكسور لا يعرض للكسر الا في جوده الاعلى لان الارض تدهن عظم
غضروفه وتطهر عند المصا لا يعرض لها الكسر وان عرض لها الرض المفضل الى الارباع فيكون
باليد وان كانت في نصف عليها بعد الترويض وكذا الخطا طرف سير بعض في طرف الكسور الى الارض
يركب في ثقب ويشد على الصفة من الجانب المقابل حتى يعود ويشفى والاما الكسر العظم فان لم
يصل الى طرف من الكسور فليقطع وحده من الشغل في المائدة الى رده وترويضه ان يعلل في الصبيغ
ويؤيد فان كان الكسر في اعلاه موضع لا يصلح فليقطع من العظم عليها حتى يخرج من الكسور
مخوفة في ظله من شدة الراكح والعضل وبعين الكسور ويحاشاه ويؤيد فان كانت تحت
من العظم فليكن طرف الرض على ثقب على الخرق ويحاشاه ويؤيد حتى يخرج الخرق بالعضات الباردة
الاما اذا انخرج وراى على العظم الكسور على فليقطع العظم فاما اذا كان الكسر في شدة العظم
العظم فلا يشفى الا ان تسمى شدة العظم في شغلها بالعضات الباردة ويؤيد ويؤيد في الدوديه
واذا عرض في كسر العظم لا يفرس من الدوديه بل يفرس من الدوديه ويؤيد ويؤيد في الدوديه
والدوديه **فصل في كسر العظم** اذا كان الكسر في العظم فليقطع من العظم على الخرق
يعرض الوسطى والسبا من الدوديه ان كان الكسر في الجانب البارد والي الدوديه ان كان الكسر في الجانب
الساخن وتضع بها العظم الى خارج ويكون الدوديه في مقابل الدوديه خارج ليعين في شكله
يسوى الانسان فان كان قد انشعبت العظم منه فاعين من الخراب من وترويضات الباردة
كما قلنا وترويض الانسان الى اوضاعها وان احاطت ان تربطها بغير طين من راس او نقره او
منه في خط كان من مشغول في شدة العظم وعلمته استوار وترج الانسان بعضا على بعض
استوارها في اوضاعها ثم تربطها بالخرق وتكون في شدة العظم فليقطع من العظم في شدة العظم
فوق الرافيد وتربطها بباطن يكون طولها ينعق في شدة العظم فليقطع من العظم في شدة العظم
على الاذنين الى الذنوب ثم يعيده الى العظام ويأخذها من تحت الخلق الى اليافوخ ويحكم شدة العظم
الركس من العظم الى العظام بعصا بليالها بالاط وتربطها من الخرب والمضغ بعصا بليالها
والا يترك الحبل في هذا الخرب لا ينعق **فصل في كسر العظم** ان الكسور في العظم
كان ردها سهل وان الكسور في العظم ردها صعب وذا وكذا في العظم وان الكسور في العظم

المستأجر

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

او الذا برت شغل و يحرق و الباطن بارد ارجح الحار البرد في طرل و باطنه و سيب
مثل هذه الحيات تستعمل الحرارة الغريبة في البطن الذي الغليظ فيسحق البصر و بعض
منه و اشبهت فيه الحرارة الغريبة و كان العفن فيها عيشة ما يحدث في الزايل
فمحرق بعضها و اوجار و بعضه فصار السطح فيه الحرارة الغريبة بل ربما وصلت
فيه كماله و تزداد فينبسط على الاعضاء و الحت سيجف في موضع العفن بالحرارة
و لا حرق و في موضع البطن الذي لم يفسد البرودة و العجاجة و قد لا يحل لئلا
هذه الحيات من مرضها بطر الباطن و تسمى الصفرة و من هذه بطر و ليس لكن يكون
الصفرة قليلة غليظة و كان البنية و الصفرة فيها متاخرين و قد سمعوا في الحيات
فيها داخل البطن و برز في هذه الحيات و التي تسمى طر البرد و برز باطنه انقباضا
و كان الحيات التي تجمع فيها الحار البرد في طر البرد و باطنه من مرضها فيكون الحيات
و قد قيل ان انقباضا و ليس من الباطن العائذ ارجح و ليغور في الصفرة الغليظ
الاعراض و ليغور في طر البرد في باطن برز و البرودة في طر البرد و ما احسن
باخران في الباطن و خنونة في اللسان و كان ما يجده من الحرارة ضعيفا و انما اظهر
من سطر الغيب خش اللسان و يبرق البصر و يعظم فيه النفس و يكون مع ذلك شبيه على
الحال و اما انقباضا و ليس في هذا الانسان صفرا و ليغور في الصفرة من مرضها و برز
باطنه و ليس بالكر و لا يبرق فيها البصر و لا يعظم فيه النفس و تنوب على هذه الحال **العلاج**
امثال هذه الحيات يعالج بعلاج الحيات الباردة و ما كان منها من قبل الصفرة في علاج
سطر الغيب ينفعهم الكي و الحيات من الدكا و حار الحام و البصر في يدي و الحيات
الحار و الكي و لا تسترعات بالالبانجات و عيذ و اجل و ريت المقتدر من اللز و جل
الحار و الباطن البلية و الباردة في حرس البنية لانهما تاحد ليل و تجلي ما را و تاحد بهار
و تجلي ليل و ادى و هي جميعا في قتل و وقوع في البق و علاج هذه الحيات علاج
العلاج و في علاج الحيات طر البرد و ليس الكي و في حيت عن عفن الحيات البنية
و هو كما علمت من طبع و غير طبع و قد يقع هذه الحيات بال عجب حيات تغز
ادوارا و اضلعت اخطاها و تحركت و تربت و لذلك قل يقع دائمة و هي في الزالم

تكون بها

يقترن بها مرض آخر سميته خاصا اذا كان تدبرها صالحا و لا تجاوز السنه فاما اذا كان تدبرها
صاحبها سميته قتل و تغور في البطن و يصفو الكبد و تورم الطحال و تبعها الكسفا
و ربما طالت هذه الحيات سمين الى عشرين سنين و اكثر و سميها كثره الاخطا و الروية و سرعة
عنفها و ادى الى احوال المرض فيها في الخريف فاما الربيع فكثرة ما تقلع و تفارق **العلاج**
تغز من دورها فانهما تاحد على الكي و اربعة عشر من سبعة او ثمانية و سكر سكر
و ربما كان اخذ ربع الاوان و هذه الحيات سميته الغرغرة المان و قدت بدنا و قل يقع ذلك
و يكون السطح فيها قويا لا يشبه البصر في اخرى بحيث تفسد اللسان بعضها بعض
و تفسد العطار و يفسد البصر في البنية و ان كان في كل ثدي و نواب الحيات
يصغر و لكن لا يصغر في هذه الحيات فانه يصفو و يصفو و يصفو و يصفو و يكون
صليا و قد يكون ان تغز حال في الحيات من صفرة البصر و اذا سخر البطن
كانت سخر في قوتها في الموطنة و اضعفت مما في الغب و لا يكون معها الصلابة و البق
و الهاب كما في الغب يكون الماء في هذه الحيات يقاها بصر يضرب الصفرة و ربما كان يراها
او سودا و احمر خاصته في آخر و العرق يكون فيها كثره الموطنة **العلاج** ان كان هناك
اشتراسا من الدم فيعقد الصفرة خاصة ان كان السوداء من عكرية الدم و كانت قد تغزمت
حيات دموية و ان كان الحيات من الصفرة و كانت قوت حيات دموية فانهما
من علاجها باسها الصفرة و السوداء من الصفرة و رطب مزاجه و وضع له في الغذاء في غريوم
النزبة فاسق من الزراب و من المزج بالماء العذب و اوصى سحره و قدت في البنية و النزبة
نشب الكي و الماء الحار و ان كانت في البطن بلان و قدت حيات البنية فافاد
في يوم التوبة و اعطى السق بالمزج و اللز و الطبخ و سكره من راجية و بعد الكي في
المطبخ فيه النحل و ادمو البصر في بنية التوبة و لا تزال تطيب مزاجه و تغذوه بالاعذية
الصغيرة الرطبة في بنية التوبة و تغية في يوم التوبة و يستغفره ما يجزى السوداء فانهما
التدبر بها لم تظن فاما اذا كانت مع صاحبها حار صفرا و اقترن به عفن و نشاف
و شرب ماء البندى و قرص الخافف فاذا خاوزت اربعين يوما و لم يكن في صاحبه شيء
ولا اقترن بها سود مزج حار فيعطى صاحبها مع سكر البندى من البندى الفلا في اليوم

نافع واحباب ذات الجنب يتفعول بشره ان كان الانسان شتاء فاما خروان كان
صفا فاما باره واما جولا فان كان الريح يهزمهم لا يمكن بالتكبير والبصاق بالبحر
بل يتركونه من غير نفع والريح لا تجل تبطن البطن ولا بالعصه فلا يصلح لهم
الشيء وكشفه وشربهم ليعطى والسجدين نافع لاصحاب الامراض الحادة ويعان
على نفث ما يحتاج الى نفثه بالبصاق والعامق من شرب القسطع بعش الصغار
وجعلها الى طبعه الباني ولاكل لا ينافي اصحاب الرواه ويغلي منه اصحاب هذا القول
السبح والاعمال المحضه في طب الفم والحنك ويعين على نفث البصاق و
يرافق باذن الاكسيف والاحتشاء ويحلل الرباع ويرد البول واما شرب الماء
فمن اصحاب الحيات من ينفخون شرب الماء وهم اصحاب الماده المتأخره
فالا شرب الماء البارد وشرب الماء الدافئ لهم وربما اذا شربوا كثيرا باردا فزهر
الحلى على المكان ويصلح ان يشرب اصحاب الحيات الحادة المحضه والذين يغيب
على مزاجهم ليس فاما اصحاب المراكيز فيضربون شرب الماء ويكثر من شرب الماء
اصحاب الحيات الباهية ومن يقوى في حارة الاقترار ومن يهزمه ودم في الكا
فاصحاب الريح والحيات الطويله والذين يترادفهم وكثر شربهم في الماده و
يطحن بالقمح ويشرقوا في نفع وقد نفع شرب الماء من لا قدر على الصبر عنه
مصر لا يجتمع عنده مثل هذه الاعراض وقد نفع شرب حار من يهزمه في
الزركسف ونفا في المعدة والماء في الحيات لا يهزم تحت طبعه الخفيف وقد
تستعين بشرب حار مع السجدين في حادى الحيات النافعه **مصلح نفث**
المخبر احكام الخلق مقدمه المعرفة هو ان ينظر الطبيب في حال قرة المريض
ونوع مرضه ومقداره ثم يحكم من المايل من جوده عنده على امر اخرى تحدث نزل
على سلامته او عطيه ومعرفة علته الجارية والاما بالمسذرة بها وجهه حركتها و
علته النفع وما يخص بكل احوالا واحده من العلل الجيده والارثيه **مصلح الحيات**
معنى الجران في لغة يونان فصل الخطاب وحقيقته تغير تحدث في بدن المريض
بغضه ولما كان المريض على اصحاب الامراض الحادة واعلم ان الامراض منها ما يورث الى

الاسهه

الى السلامة والعطب اما قليلا قليلا او دفعا او يجمع فيها الامران ويورث
الى الصبح او يجمع فيه الامران ويورث الى الموت والموت الى السلامة والعطب
دفعة فمن الامراض الحادة التي تقع فيها الجران وقد شمل بقية المرض السلطان
المستعمل على المدينة المالك لها الحاي عنها وقرة المرض بالسلطان الطافي
الباني القاصد سلطان المدمر واسهلها وهي مودة قرة بدن المريض لقوة المرض
بالجرب التي تقع فيها والجران بالمناجزة وهي جرب كل واحد منها على صاحبه يستل
القرة البديته على قرة المرض وقد ذكرنا استلها بالجران التام الذي يظهر فيه
استفراغ تام يعرق به المرض وتم الصبح ان كان الاستيلاء والاستفراغ تاريا بحيث
منهزم السلطان الباني عز جود المدينة وبشره مثل البضاره وان كان دون ذلك
من الاستيلاء بالجرب الجدي من التام وكذلك ان استولت القرة المرضية و
زهرت القرة البديته واضعفتا وحارت عنها وسقطت فربما كان في عطف
المريض وعلاكم وان كان دون ذلك بحيث تضعف قرة البدن ضعفا يمكن
معد القوا فالجران ردى الصبا ولكن دون ردة ذلك وقد شملوا استيلاء القرة
على مواد المرض وانضاجها وتبليها وتبليتها لقبول التحلل والاندفاع كما هو السلطان
المالك قبل جبر العدم عليه منه من العدد والسلطان واقامة المرطبان في الموضع
التي تمكن فيها الحارة والمرافعة واذا لم تفعل القرة ذلك تسل الجران كان لفعل الجران
السلطان الداني وتوانية من جوده وتوانية من جوده على العدم على عطفه ويرقى احواله
وهو دسلة ويسهل على عقر دماره والجران المجدد او ردى الجيد اتمام احواله
وكذلك الردى فالجران الجيد التام هو الذي يقدم الطبقة فيه بانفاس مائة المرض قوته
لغسل الاندفاع فاذا وقعت في رديم بالجرى استغرقت الماده استغرقتا فاما فزال
المرض فاحسن ان كانت القرة قوية والمادة ينفخه رقيقه والبدن مختلفا والمرض حاد
والنقص هو الذي يتقدم الطبقة فتخرج بعض الماده فاذا كان في اليوم الثاني
دفعة الطبقة ونقص من المرض والبرق ما كان الى ظاهر الجران وربما كان من الاعضاء
المنزلة الى الجود منها وسعى تهاك وربما كان الاندفاع حيد او ربما كان رديا والاندفاع

الجيد من قبل التبع الى خلف الماذن والقلب الى اليمين والكبد الى اليسار
 وما شغل بها من اربع الدفوع والانتقال الى مثل انتقال ذات الجنب الى ذات
 والى الجوان الذي انتام الرأفة فهو الجوان الذي يحرك فيه الطبقة لرفع مائة
 المرض التي قد اعتقدت على غير الصواب وفي غير يوم ما جرى من غير حيلة
 وربما مات العليل فيه فاحتمل ان كانت القوة ضعيفة والاداء كثيرة على حدة
 والسكون طويلا وربما كان دون ذلك فادون القوة وساءت حال العليل للملاد
 المتدفقة في الجوان اما ان يخرج بالحق او بالاعراف او بالسعال او بالقيء
 او بالاداء وانما ان تنزع الى خارج الجوان من اجابة وبسبب قوة وطول اعيان
 والتي لا تنفع اما الى باطن البطن او ظهره وبسبب امر اخر لا امر من
 التي لم تعرفت فهاست من تنقل واهل الانتقالات ما كان الى السفل وظاهر
 وبغيره من الاعضاء الرئية وبعد النسخ التام والجوان لا يقع عند الرئة وانما
 التوبة ولا عند السكون المرض من السنة الا في النادر قال الربيعان في رتبة
 مرتين في اليوم والربيعان قال رتبة مرة واحدة وكل ذلك لا يقع الجوان في الحظاظ
 المرض ولا تقع في الابدان وان وقع كان ردبا قاتلا يدل على اخراج المادة
 للطبقة فلا تكملها من الرئة للامتناع واذ كانت القوة قوية في الاخرى البلية
 ثاخر الجوان لان الطبقة متمكنة من المادة تفصل ما يحتاج اليه من الطبقة الحظاظ
 واعادة لموقعه من غير ان يلحق واذ كانت القوة ضعيفة والمرض فطر استعجز
مصلحة العلامات السند في الجوان وفي الجنب ان كان الجوان يقع ليلها
 لتسقط العلامات في نها رتبة البلية وان وقع في النهار تهدي في السند ذلك اليوم
 فلق في اضطراب والربيعان قال فان كان الجوان في حيز تنزيب التوبة فوسيت
 اعراضها وان كانت لا تنزيب تقويت الشهية الشدة عزوتها وازدادت وعظمت
 فربما عرض صرع شديد وضيق نفس ووجع في الرقبه وحرارة الوجه وخلاجات في
 العين وجرت دموعها وعرض غثي وتقلب نفس وكرب ووجع في المعدة وضيق
 القلب والحلم في الظهر وسفل البطن واطراف اليدين وانتفاخ الشفة وكثرة غليظ

والجوار

والجانب اليسرى الى اليمين واجوان الجوان في حيز تنزيب التوبة فوسيت
 كانت القوة ثابتة والنفس قويا شامقا وقد تقدم علامات النسخ وكان الوقت متصلا
 ما جرى فاحتمل ان سبب سيقه استقر اما برعاف او سعال او في العروق او اذ ارطشت
 او انقاع عروق المعدة وربما نعت الطبقة الى جبين وينقل حال المرض الى عافية ثاخر
 او الى خلة اصلي وان كان وقعت هذه الاعراض قبل النسخ وفي يوم من اجري وسقط عنها
 النفس فربما كان فيه ملاك المرض او انتفاخا الى حالة اردي ثاخر العلامات الكثرة على حدة
 وردائه وتامد فاقصه فالجوان الجيد هو الكاين بعد النسخ التام وبعد نقصان النفس يقص
 وافضل العارفين ما كان بعد ظهور النسخ التام ووقع في الايام الباردة ووقع الاستفراغ
 بعد من الحظاظ الحثث للمرض ثاخر ما من جانب العضو العليل وكانت القوة فيه ثابتة
 صالحا ثم نال به المرض ونقص ثاخر العلامات الكثرة على حدة فيقول يقع قبل النسخ
 وقد سمي بقواط هذا سابق السيل وفي غير يوم ما جرى وكان الاستفراغ بعد من الحظاظ
 الحثث للمرض او لم يقع غيبا وكذا تلك حبة النسخ من الجنب العليل وكانت القوة
 ضعيفة ولم يعقب خطا بل ساءت به حال المرض وردائه بحسب نقصانه وكلما القوة
مصلحة في استعجاب النسخ بالجوان في الجوان انما ان يكون القوة في رتبة فترت
 الى الظاهر السكون او دون القوة فترفع بالانتقال خاصة اذا كانت المادة فيها غلظا
 الانتفاخ ان كان مجردا صاعقا انتفا فيكون من فوق الى اسفل ومن باطن البطن
 الى ظاهر ومن العضو الاخرى الى العضو الاخرى والميات اذا كانت مغرطة الحرارة
 والحمة فالجوان تقع بالعروق فيها كثر وقد يقع بالاعراف خاصة اذا كانت المادة دمو
 واذ كانت الى غير رتبة الحمة فربما كانت الجوان يخرج في بعض المفاصل لكونها
 الدلالة ان يكون بول العليل رقيقا وترجعه بعض مقاصد والربيعان في حيز
 او عرق كثر يسيل من الكس والميات التي بقية لورم في الكبد ما يعرف في الجوان
 الاخير وقد يحزن امثال هذه الحيات بالاداء والحظاظ والعروق الكثرة والجوان
 الغلب الى حمة بالقي او غلظ الصغرا وغير الحاة بالعروق والاختلاف من
 الصغرا والبليغ والمطبعة بالاعراف والعروق الغزير والربيع بالاختلاف والبول

الاعضاء

الاسودين فاما علامتا ميل المادة في الجوان الى الرخايف ودارو ثقل في الصدغين
وطيفين وصريح ذلك جميعه بغيره مع اشتغال الكرس وصريحه في ان وجع
في المايف مع شاربين وحالات حمود ودارو لا ودايج وجره في الوجه وتقدم
الخداب المراق الى فوق وتند في نزاج الكبد والطحال وضيق في النفس
خاصه ان كانت المادة دمويه وان كانت الصفراء ايضا تجرد برعاف ولكن
السن فان الرخايف يعرض كثير المزمنه دون التلخيف ولا صاحب المايف
المادة الحادة واما علامات ميل المادة في الجوان الى القى فالخشيا والكبر والقلبي
وتحلب اللبن واشتغال الشفه السفلى وتندو الشرسيف من قدامه ووجع المحده
واصفار اللون وظلم في العينين وتكون ذلك مادة المرض والسيل والمزاج والقوت
الحاظر واما علامتا ميل المادة في الجوان الى العرق فاحتباس البول وانفعال الطيف
يعظمه علامات واستغاض البول وسخونة الجلد وتندو وتغززه ومزجه النفس
وتكون الدالة اذا كان البول منصفا الى علف قياح اذا جرد البول الحمود في الرابع
وعلف في الب مع فتوقع عرقا فاما علامتا ميل المادة في الجوان الى البهارة و
خروجها بالبرز تقدم لبن الطبع وقلة البول وحتباس العرق والصباع البرز
قيا قبل وان يجد العليل للعض والنقل في عمل البطن والقرا ويحكي مما يكثر
العلامتا تقدم علامتا حركة المواد الى فوق او الى جهة العرق والبول فاما علامات
ميل المادة الى العض البول تقدم الاور قبل ايام الجوارن مع انصباع وغزاه
منه العضل وانظر المايف على الجهات الاخرى التي تقدم ذكرها ويكون الدالة
ان يجد العليل عند علامات الجوان خشك في الجنبين لقطن والعاره وتندو في
الموالب ووجع في الظهر فاما علامتا انفراس المواد في الجوان الى عروق الرحم برز
في الطفت فتكون مع الزوال عارض الصراخ وان خرد المايف في نزاج الكبد
والوجه وان يحس بمثل برادار الطفت المعفا ومع ثقل النفس وغشيان و
معص في الشفه واما علامات انفتاح افواه العروق من المعفوه فتم انفاذ
ذلك وسفوفه الم في الظهر ووجع في الوركين وثقل في نزاج المعفوه واما

علامتا

علامتا اشتغال المرض بالجوان الى مرض آخر فقد قيل ان المرض الحاد اذا قوى خمد
الاخطاط فانه ينقل الى المرض المزمن فاما اشتغال مادة المرض واجتماعها الى عضفه
اشتغال الى طبع وعلاوة ذلك ان يكون للمادة كثرة والقوة قوته الا انها تجرد عنها
دفعها كلياً والجو الذي ترفع الطبقة صفها ضعفا او كرهه مضيقا للطبع لرفع
العضلات كالجلد وعلامتا جهات الرفع فانه يكون ضعيفا للمفاصل في شدة
لهذا الرفع ويما يولد الدلالة ودارمته البول وان يكون الجوان في سبب الشاربين
وفي السيل البارد والاشغال خاصة اذا لم يكن البول غزيرا والحميات التي شديداً
وتقلع عرق ثقل الجوان فيها تجرد في الغلب والريح الا اذا كانت المادة فيها شدة
جدا والخرج الذي يتجرد به المرض اما ان يغيب حرمه جف العليل فيكون المادة
المدفوعة بتمامها الى ما ان لا يحف بل يكون دفع ذلك المايف لنقص
المادة وجرد دفع ردي فان كان جميعه سديها كان مخمداً وان عاد نقص
منه جرد دفع فاما ان يكون خلل او انكسرت مادة الى البول وهذا الذي لا يذوق
شربا بعض الذي اوجبه الاحتباس وربما نكس العليل اوجبه المايف في الموضع
في الجوان كانت سريعا لانفعال وكانت الى الجوان وان سطر في العف
المرام العروق واحب حمودها فاما او حدة تامة
اما ان الخفا حدث في المايف من دفعه وسبب في ذلك التغير بحركه وميله
يقع دفعه وسبب في تغيره لعلق والتغير الذي يقع دفعه وسبب في الجوان يقع في المايف
وقيل ان سبب هذا التغير وانحصار ما ياتي في المرض الحاد دون تغيره اما سبب التغير
لان قوته سامة في رطوبات العالم لذلك يوجب فيها حذو من التغير والبول ينقل
وما يحدث فيها التغير فاختلاف التغير بانه من الزيادة ونقصه وان المايف
زيادة لوزنه واستدار الرطوبات في المايف والبول وتكون زيادة المايف في البول
الجوان وحركه قرب المايف كالحرج والحرارة الحادة كل ذلك سبب لزيادة البول
فيه ويترتبون له سببا بطول سببا بان الجوان ينقل الى اشتغال في جردا
تكمال لوزنه الشمس في البار وجره في المايف بانه في الزيادة لوزنه العروق في
وعزير بانه وثقل تفرقت منها الى المايف لان الخفا لا يعطى فيها شيئا لقلتها

موزة ويكون يومين ونصف او ثلث كذا كتب وتبقى الايام في الشهر ستة
 وعشرين يوما ونصف يكون نصفه ثلثة عشر يوما وربعها وربعها ستة ايام
 ونصف ومنه ثمانية ايام وربع ونصف ومنه ثمانية ايام ونصف
 والباقي من الشهر في الايام الحادة هي اربعة العتقت في الجوان هذا الدور وكذا
 قال او ما تقع في غير الايام التي قد عتقت بخراشيه وسنذكرها ويرون انها من
 عتقت الحام في هذا وقتها وعرضها اوقات الجوان وراي مقدارها وجايز
 فيها واحد وهو ثمانية ايام بالاطل ويرون ان الادوار التي يتصلق بها الحام
 وما حاسبه من الادوار الصغرى وما عتقت بالوقت والباقي من الايام الحادة
 فيسبون الحركات فيها الى الشهر من هذه الايام التي حصدت بالباقي من الشهر
 الجوان الحادة لا تكون بعد ذلك المدة فيمكن التوجه عند الحام من هذا الى
 مادة الحام والباقي من الايام الحادة قد نصح بها ما بين ذلك من ان لا يتقبل في المدة
 يستعمل في الايام الحادة من هذه هي الجوان المروية والادوار الباقية
 منها روي من هذا ما بين الادوار في الروايع من ان اوقات الشد والاول الرابع
 ينقص في الايام التي في غاية الحدة والاربع يوم الجوان ونذكر ما يكون في السبع
 وقع فيه من الايام الحادة في البول كان الحلق وقام الصلح في الصباح فان ظهر في
 الرابع وراي وسات به حال المريض بعض السبع في اليوم السبع يكون تمام
 ذلك في راء ولا يخفى الرابع والخامس كثيرة وقوع الجوان فيه لكن لا يكاد ان يكون
 جوارا وان شق في العليل وقعت مادة المرض فلا يكون الا بعد ايام من ذلك فظهر
 وانما اليوم السابع فهو افضل ايام الجوان في كثرة وقوعه فيه وسهل انقضاء ما
 حاصره اذا عتقت فيه وانما في الايام بان يكون يوم الجوان وان وقع ما ذكرنا
 روي ان السبع يوم الجوان وحده كان ثلث والخامس يكون على الاكثر جمدا
 وسنذكر ما عتقت فيه من الادوار الحادة ويكون في الجوان وان وقع الجوان
 كان روي والحادي عشر يوم الجوان ونذكر ثلث والباقي من السبع
 ونذكر ما يكون في الرابع عشر والثاني عشر لا يكون في الجوان وهو من

علامات البقي وكان اليوم
 حاداً فربما نعتقت في الايام
 صح

قبل الشهور والثلث عشر قالوا ان يكون من ثلثين ايام الجوان في راء
 الايام التي عتقت بايام الجوان في راء في السبع في كثرة وقوع الجوان في راء
 والباقي من الشهر في الايام الحادة هي اربعة العتقت في الجوان هذا الدور وكذا
 قال او ما تقع في غير الايام التي قد عتقت بخراشيه وسنذكرها ويرون انها من
 عتقت الحام في هذا وقتها وعرضها اوقات الجوان وراي مقدارها وجايز
 فيها واحد وهو ثمانية ايام بالاطل ويرون ان الادوار التي يتصلق بها الحام
 وما حاسبه من الادوار الصغرى وما عتقت بالوقت والباقي من الايام الحادة
 فيسبون الحركات فيها الى الشهر من هذه الايام التي حصدت بالباقي من الشهر
 الجوان الحادة لا تكون بعد ذلك المدة فيمكن التوجه عند الحام من هذا الى
 مادة الحام والباقي من الايام الحادة قد نصح بها ما بين ذلك من ان لا يتقبل في المدة
 يستعمل في الايام الحادة من هذه هي الجوان المروية والادوار الباقية
 منها روي من هذا ما بين الادوار في الروايع من ان اوقات الشد والاول الرابع
 ينقص في الايام التي في غاية الحدة والاربع يوم الجوان ونذكر ما يكون في السبع
 وقع فيه من الايام الحادة في البول كان الحلق وقام الصلح في الصباح فان ظهر في
 الرابع وراي وسات به حال المريض بعض السبع في اليوم السبع يكون تمام
 ذلك في راء ولا يخفى الرابع والخامس كثيرة وقوع الجوان فيه لكن لا يكاد ان يكون
 جوارا وان شق في العليل وقعت مادة المرض فلا يكون الا بعد ايام من ذلك فظهر
 وانما اليوم السابع فهو افضل ايام الجوان في كثرة وقوعه فيه وسهل انقضاء ما
 حاصره اذا عتقت فيه وانما في الايام بان يكون يوم الجوان وان وقع ما ذكرنا
 روي ان السبع يوم الجوان وحده كان ثلث والخامس يكون على الاكثر جمدا
 وسنذكر ما عتقت فيه من الادوار الحادة ويكون في الجوان وان وقع الجوان
 كان روي والحادي عشر يوم الجوان ونذكر ثلث والباقي من السبع
 ونذكر ما يكون في الرابع عشر والثاني عشر لا يكون في الجوان وهو من

وهي شتان حار الاربعة الباردة الاولى والاول الثاني طارئة التي بعد ابتداء
من الثلث فيكون اليوم الحادي عشر اخر الاربعة الثلثة والاول الاربعة ويتبدى
الاربعة الحارة في اليوم الرابع عشر وهو اول السبعين الثالث ويكون اخر الاربعة
الحارة السابعة عشر وهو اول الاربعة الاربعة دسلا شمس كل يوم رابع فيها
بين الاربعة المتقدمة والثلثة فيكون اليوم العشرين تمام ثلثة اسابيع وثلاثة
اربعين كانت العشرين الثمانية وهو يوم الاربعة والثاني وهو يوم السبعين
والاربعة وهو يوم الثاني عشر من الحمال كما يكون ايام الجاهلين وحسبهم
ويقتضون وقوع الجريان في بعضهما على بعض وتوجب حمة المرض وزاوية
لما لا ايام المندثرة بالجريان فكما ان ايام الجريان لان الطبيعة تتأخر في الجريان
وتستجيب وان يكون من اربعة ثمانية وثمانية بل كما في ما فكما ما يعرف
قناة حمة في ايام تسليتها لا تصلحها وهذه الايام اذا كان قد ظهر فيها
وتجلى اذ لم يصلح انزعت بجريان جيد وان كان لا يزال في الجريان رديا
مثلا ان كان المرض مالا فينقص في الاربعة وتظهرت فيه حركات في ايام
طبيعة المرض فان كان في البول رسوب وفي القوة نشاط والشرقة ظاهرة
انزعت بجريان يكون في السبع ربما انقصى به المرض وبالعقد فالاربعة سذر
بالجريان الجيد في السبع وما ردي في السبعين والسبع اياما بالحاد في
اول الاربعة عشر والاربعة عشر اياما السبع عشر والعشرين وعلى هذا القياس وحسب
ان الجريان قد يخفف في ايام تلك الايام الا انه لا ينبغي للطبيب ان
يعتق بمعرفة ايام الجريان ليدبر العلل بحسبها ويعين الطبيعة على دفعها و
يرجع المرض لشدة قوه لها ومنه الاعراض الهائلة وتبطل من دفع موالاتها
مولد حمة قويا وتستلزمها فربما جعل الطب وقت الجريان وتشتغل المرض فيه
تشتغل في شغل الاستغنى او حمة السبب اعراضه ويغيب طبيعة
قلب عليه خطا بل يتسدد ايام الجريان ويغيب المرض لها ويغيب الطبيعة
محددة عليها واعلم ان الجريان في ايامها والمرض في ايامه فاقصص وعرف

فاما وعند الخطا لا يكون الجريان قال بقراط في الفضل القهار التي تشتغل
الامراض بعد الجريان حمة انها ان يجب حمة من المرض **صحيح في الحكم**
الكسوف في المرض من حمة المرض الجريان ولم يجد الخلف والسكون
وانتخس الحرارة الغريزية وانتباه الشهوة واستمر الماعنا ولا من الطعام او
الشراب في شرب الماء واستقر في النوم وخروج الانزال على قريب من عادته
الطبيعة فاحتمل اذا استمر على مثل هذا الاطوار فليحذر الطبيب فان عدم هذه الحكة
وضعفها يؤذن في سببته من فطرات المرض لم تنفخ بالجريان فلاتا من طبعها
فاحتمل اذا تفصح في الاغذية او سابع في الحركات العنيفة او عرض له عارض
ردي نف في حمة انتكس بعد مرض حاد من تلك البلدان مضطرب للحمية لكما
كلا من شدة بردى فاحتمل انكس شدة مرضه وربما خفف عليه ومنه ينكس
سبب تفصح في الاغذية او وجوب حاله رديا من شدة في البول فيكون ثلثة
ايام وان اقرب الى الصلابة ومنه فادمة الحمى ولم تنزل قوايره على كانت عليه
في حال مرضه فان ذلك يؤذن ينكس وذلك من سبب حمة ملا الجريان فلاتا
منه فاحتمل في وقت العدا على ان كان لونه على كان عليه في المرض ومنه فادمة
ولا ينكس بسبب الماء بعد طعامه كان يدر في في الزور فاحتمل ان هذه العلامات
تندر بالانكس ولكن من كان بنا اول الطعام قد اصابه واليدون لا يزال
ربما خيرا فان ذلك يؤذن ينكس من غير الطعام في معدة في حمة او دفاينة
او ابطت من حمة فاحتمل انكس فان انكس في البطن وقوة لها فاحتمل انكس
منه مرضه فاما من حمة زالت حمى ولا ينكس فهو لان ايامها في تناول وقوار
الكثير ما يبق بعد الطعام لا يحتمل في العدا البيرة الصالح منه ويشغل عن الحجة
عاده في العدة انتكس لا يستدعي الرقيق ولا يلحقا بامور المرض ويحاول
بتنقيتها وتستشفوا اخرجها وتجدل بقايا المزاج الحادة وكل ذلك استلزم في
فان القوة يكون ثمانية بروز المرض المنقش فاذن عادة تقصدها وتكسر ما والكثير
من المولد سببها وشغلها وكذا ذلك الشغل في انواع الرياضات الباردة والنف

تقلد بالسرير والحداد والركب وتقوية العضو وعائنه على دفع فضلاته
كان في البول بقا يصعب فترت بعض المبررات التي كان يشربها في مرضه فبذل
ياي الكساح الحاد بسبب سوء التغذية وانما تميز الكساح الحاد عن غيره بالمرض
فما استمره على قدره السلف في المرض الى ان تظهر له علامات الكساح يستظهر في
معل في العلامة الجيدة اما العلامة الجيدة فهي قليلة لكنها تنجم في ثبات
القوة ونفع المادة وحسن التنفس وقوة البنية وثبات العنق وصدق الشهوة وصلاح
حالي النوم واليقظة وانذاع الفضول الى ههنا ووثقها في الجاهل في الايام الناجية
وستر في المرض بها ونقصان المرض عقبها او زواله فاذا كان لون العليل
سحابة ووجهه يشبه حاله في القوة كل ذلك جيد فحده قال بقوله العروق يخرجون اللحم
اذا بخر في اليوم الثالث واليوم الخامس او في السابع او التاسع او العروق الطويل
عشر او اربع عشر او اربع وعشرين او اربع وثلاثين او اربع وستين او اربع وسبعين
او الحادى والثلاثين او الاربع والستين او السبعين فان العروق التي يكون
في هذه الايام يكون فيه يخرجون الاضراس والعروق التي يكون في هذه الايام فهو
يدل على انه لا يملك على طول غير المرض وجزء العروق ما كان سببا حار او رطبا
عذب الطيب الرطب وفي الايام الجيدة الجيدة وقال عن الايام كالضفة
والخفة وكان كثيرا المقدار الجيد لا يفسد ولا يفسد ولا يفسد ولا يفسد ولا يفسد
على ما كان على احدى هذه الصفات قيل اكثر ما يكون العروق في الاضراس الحادة في
والامس قالوا ان قيل في الاربع والستين والاربع والستين في المرض قال الجيدون
لا يعرف المرض في السبع وعشرين والاربع والستين والاربع والستين
علامات الكساح هذه كثيرة ولها مراتب فاما اولها فانه في الايام الحادة
في الثانية يدل على سرعة المبررات ومنها دون ذلك يتركب وقد ذكرنا في الفصل
بقراط العلامة الدرية في موضع من كتبهم فانه اخذ الكساح من قلة ونقصان
ونقصان ما فانه في وجوده في غاية الحسن والصفيق وان ساء وزاد ما قاله على
مع ما تلقى في افعال العلماء ونجارت الصفات ولا بأس بذكر الاكثر فان

العلاج في مقامات العلاج عظم الضرر في اقسام الحادة في بلاد الحار
حتى يكون بعض القساوة حارة ومخالطة البطن وبعضها باردة خاصة الاطراف
علامته عن صفة الكساح القوي والكساح في الحار والبرودة الكساح في
البريد من كل من غير ما يشي علامته عن صفة الكساح اذا كان المرض حار فترت
العضود وقمع عينه ولم يفتح ذلك بصاف فمن علامته صفة الكساح ان اسودت
الاجناب والاطراف واليد والرجل حادة فكانت القوة نائمة وازدادت
وكان ذلك في يوم حران فليست علامته روية بل تنقر تلك المواضع و
بعض وينبغي ان يعان بالادوية للمساعدة المانة الى البرد فذلك العلاج
سوء الليل وتنام فيها علامته عن صفة الكساح اللزج في البرد في
على القي والالوان الحار على العروق تنقر الكساح عن حال الكساح فترت في ذلك
من غيبته ظهر من بهما السهم ووجه علامته روية تعرض الكساح علامته
روية الاضراس الحادة في المشايخ واجتباب الاضراس والبريدان الباردة و
منها في اضرادها القي والمفقد السليمة روية اسرون المظفر في المرض الحاد و
فان عن فوق فترت على سلطان المزالا صفر او الاحمر في الاضراس روية اذا
حادة العروق وتما بعد ذلك ارفه وروي اذا اجتمع على العروق في كساح الكساح
ثم ان الكساح مضار بها علامته روية المرض الكساح النابس علامته روية
اللول الاسود والنفث والبرد الاسود من علامته في الكساح في الحيات الحادة
الاجين والمادة التي لا يخرج والمزقة التي لا تسكن او كانها مع انما شيا
قدرة علامته من ذلك اذا لم يثبت العليل على جدد والى الاستلقاء فانها علامته
ممكنة فاذا اخذ من فراسه مع ذلك كان اعظم خطرا في المرض الحار العروق في
المرض من حدة فترت في فان سبقت القوية وجودة الكساح في الكساح
فانه من ذلك جدا العين التي لا تظفر عرض قتال اذا تفرقت الاضراس في
الضيق او خروجه للنفث في المرض الحار علامته ممكنة على اتفاق العليل من

نوره فاذا وضعها وسوء حال فهو علامة هلكة الحار يقع شق مع الحار
 القوية مملكة اذا الموت لشدة الجفن والالاف او الحار في المرض الحار
 بعد ستة دفقة العليل للسنة فرب موت فانهما يفتقان فهو حار
 منظره تحت عينه لينة كالقشر البضا مات في اليوم العاشر ونظره شدة
 الحلاوة جوف الماء كالماء اللين روي فان كان اصفر فهو روي يعبر العليل
 بالبحر على روية علامة روية العرق القليل خاصة اذا كان في الرأس والرقة
 روي الا حشا في يوم الجراح علامة روية الموت في الماء حار في حارة
 الالاف علامة روية وكذا في الفوق بالريق القوي في الامراض الحارة روي في حال
 البقا اذا انقبت العروق الصفراء في العين والجلود والرقبة فهو روي في العين
 بحيث اذا روية لا يرجع الى مرضه علامة روية ضعف المعدة في المرض الحار علامة
 روية السبات مع ضعف النبض في اليوم الرابع في المرض الحار علامة روية
 جفاف اللسان في اللثة والمغفرة روية وفقر روية فان تبعه غش فقد قرب من العليل
 بطلان العطف في الامراض الحارة الحارة الحارة روي في العين الكثرة المجددة لمعادرة
 في حار صعبة روي فان كان مع ذلك القوة ضعیفة فهو مملكة الاسترخاء
 الكثرة اذا سقط في المرض فهو روي الرقة في المرض الحار علامة روية الموت
 من الخفق لموت في المرض الحار روي في الخوازيق الطعنة في اللحم الحارة قاتل او حار
 الرقة مع استساع السطح علامة مملكة البوصع الشدة في الامراض الحارة قاتل
 اختلاط العقل مع الوفا والسنة قاتل اذا حرق على اللسان في اللحم الحارة شدة
 الحار او فاعليل موت من غير اذا ومنت لهامة المرسة فقد شدة الموت
 التشنج بعد ايام في اللحم الحارة قاتل فان بقيت بجارات سرية الحلقه الباردة
 الحامضة التي تعلق منها لاف مملكة اذا استندى بوان العليل وعرق راسه ورقيته
 بعد النفس الباردة فانه بغير ميتة من مملكة اذا كان العليل يشيل جليته حتى تبلغ
 صدره ثم يري بها علامة مملكة اذا كان باثان محرقه فوية سكت

الحارة

الحارة وحقت بغتة بلا استرخاء بقدر ولا يطفئ ولا انتقال في الهواء وسكن
 سرعة النبض ضعف وحشت راحة شبيهة بالراحة فانه ميتة سرعان اذا كان
 القوي صاحب السراة ولم يخف العليل ويرجع عقله فانه قاتل فان خفت وثابت
 عقله فهو روي العرق البارد مع الحار قاتل اذا سئل في العين وحسن وامر وهو
 قاتل نفس الغرق في الامراض الحارة دليل على قتل اذا ظهر على اللسان في اللحم الحارة
 بشر كالبشر الاسود او كجب الخروع فالهوت قريب ويشير المرض الاشياء الحارة
 خروج النجا من الجذير مع برد النفس علامة مملكة قاتل اذا ظهر على كنية العليل مثل
 العين الاسود وحول جرات عاجلا وان بقي حنين يوما فعلامته موت ان
 يعرض عظمه قاروا قاتل اذا ظهر على البود الذي في العين مثل جرب الخروع مع ضعف
 ابيض شمس الاشياء الحارة ومات في العرش قاتل اذا كان حار وظهر على اللسان
 اصابع اليد جميعا ورديا كحبات الكرسنة مع وجع شدة مات في الراس فوي
 له شغل حسبات قالوا اذا نازت النبض في اليد اليسرى ولققت في اليد اليمنى فهو روي
 النبض النقي والمترعش والمطرق والعزالي والشدة القاتل في الامراض الحارة
 علامة روية المبول العليل الذي لا يرب فيه شمس علامة روية قاتل اذا كان
 البول ابيض رقيقا في اللحم الحارة يتم كبر وعظا مع باضه دل على التشنج والموت
 البول الاسود في الحيات الحارة يدل على بقرن في الراس فان كان
 سبب حران او نفق من الطبيعة وهو حار وكان سبب فط اخراق روي
 في الغرزة وهو روي قاتل اذا كان البول مع الحرة رقيقا وضع علامة حارة
 دل على سرعة البران ومع هذا على سرعة العطش قال اذا كان العقل الكا
 في المبول شبيهة بحل السون فان روي منه ما كان شبيهة بالصفائح
 وما كان منه رقيقا ابيض فهو روي جدا او روي منه ما كان شبيهة بالبقا لة

توبه و توبه و توبه
و توبه و توبه و توبه
و توبه و توبه و توبه
و توبه و توبه و توبه

والصباغات الخيرة من الزعفران والباردة كالحامض واما الزان والطحين ونحوها اذ جعلت بها
 انما اشربت بان خلط معجون السكر وجلباب الماء وحببت على قيت الخمر الباردة وجعل
 عليها ومن الزان وطحين عليها الباردة والحبس وقيل بخلع واما المحصرات بان يخبث القوي
 بالزيت الباردة ويوضع فيها مطبوخة واما ان يصب على مطبوخة الملح والنعيم والبرد
 يسحبها بالزاد والنعيم على الطرية والاحتشام وينقع منها كمال المسك والاسباب التي في
 وجع الكلى المبردة كالأزرق والنفخ الخمر والكثير من البصل والبرد والنعيم والطحين الخمر
 والنعيم من البرد والنعيم والاحتشام والطحين والنعيم والطحين والنعيم والطحين
 الطبع من القدر كالأزرق والنعيم والاحتشام والطحين والنعيم والطحين والنعيم
 مسكوة معصية عن الماء الاول والنعيم مع المسك والنعيم والنعيم مطبوخة بالنعيم والنعيم
 ولب الحار من الطبقية عن وضوب البودرة التي تحضر القوي والمسك والنعيم والنعيم
 وبالنعيم واما الزان واذا كانت الطبقية باردة فاما النعيم والنعيم والنعيم
 النعيم والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم
 الرباس والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم
 واما النعيم والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم
 والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم
 ابو البقي الصنع المالح الماء ينفع ان يصب الطبقية بالنعيم والنعيم
 عشرة الى عشرة عشر ويشرب عليه شربة حلاب وينفع النعيم المشقوق المسك وان استحب الى
 اقوي ذلك فليؤخذ من السكرية من الزاد الى الدفن ويحل في الاسباب او في شراب البصير
 او السكرية او في زبيب البقر او في نفع المسك او في شراب الاحاسن والنعيم او في
 او في شراب او في شراب او في شراب او في شراب او في شراب او في شراب
 والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم
 واما النعيم والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم
 حرق النور واما العرق والنعيم من الكلبة والنعيم والنعيم والنعيم
 واما النعيم والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم
 واما النعيم والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم
 واما النعيم والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم والنعيم

كتاب اعادة الحياة من مرض الجذام

[illegible]

نہیں

[illegible]

تاریخ حیات و وفات
 و وفات و تاریخ
 و تاریخ و وفات

11/11/11

۳۷۹

